UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARA

CENTRAL DE CONCURSOS E VERIFICAÇÕES

E-mail: ccv@ufc.br
Sítio eletrônico: https://ccv.ufc.br

SELEÇÃO PARA AS CASAS DE CULTURA ESTRANGEIRA

TESTE DE NÍVEL – 2026.1

EDITAL Nº 2/2025

A **UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)** torna pública a realização de Seleção Pública para o Teste de Nível, referente ao semestre letivo 2026.1, das CASAS DE CULTURA ESTRANGEIRA, mediante as condições estabelecidas neste Edital e em seu Anexo I.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. A Seleção Pública, objeto deste Edital, compreenderá Avaliação de Conhecimentos, mediante a aplicação de Prova Escrita, com questões de múltipla escolha, de caráter eliminatório e classificatório.

1.2. A Prova Escrita objetiva será realizada no dia 18 de janeiro de 2026, em horário e local definidos na forma descrita no subitem 9.1 deste Edital, na cidade de Fortaleza.

1.3. A Seleção de Teste de Nível regida por este Edital será realizada pela Fundação Cearense de Pesquisa e Cultura (FCPC), referindo-se exclusivamente ao período letivo 2026.1 e se encerrará com o envio da lista de classificados à Coordenação das Casas de Cultura Estrangeira da UFC.

1.4. São oferecidas 711 vagas distribuídas em diversos semestres das Casas de Cultura Estrangeira, da seguinte forma: Alemã 89; Britânica - 350; Francesa - 113; Hispânica - 105; Italiana - 39; Portuguesa - 15.

1.5. Cada candidato poderá concorrer a apenas uma das vagas ofertadas neste Edital e deverá usar o próprio CPF para fins de inscrição.

1.6. Somente poderão matricular-se nas vagas ofertadas neste Edital os candidatos que comprovem, no ato da matrícula, haver concluído o Ensino Fundamental.

1.7. Os conteúdos programáticos da Prova Escrita estão dispostos no Anexo I deste Edital.

1.8. Os atos relativos à execução desta Seleção Pública, para os quais é exigida ampla publicidade, serão divulgados no *s i t e* da Seleção (https://centraldeconcursos.fcpc.ufc.br), sendo de responsabilidade exclusiva do candidato o conhecimento das publicações disponibilizadas no mencionado endereço eletrônico, devendo observar rigorosamente os Editais, Comunicados, Avisos e outros documentos oficiais complementares ao presente Edital, mediante consultas regulares ao referido *site* durante todo o período de vigência do certame.

1.9. Todas as comunicações sobre o presente Edital deverão ocorrer, exclusivamente, por meio do *site* https://centraldeconcursos.fcpc.ufc.br.

1.10. São de responsabilidade exclusiva dos candidatos, as despesas necessárias à realização de todas as etapas da presente Seleção, inclusive as decorrentes da emissão de documentos, atestados, deslocamento, hospedagem e outras resultantes de modificações de datas ou de locais de prova.

2. DAS VAGAS

2. 1. As vagas, turmas e os horários oferecidos para o Teste de Nível dos cursos das Casas de Cultura Estrangeira estão indicados a seguir, em um total de **711** vagas.

CASA DE CULTURA ALEMÃ (89 VAGAS)

Turma	Dias e horário	Nível	Vagas
A	Ter. e Qui. - 8h às 12h	Alemão Intensivo A2	10
A	Seg. e Qua. - 16h às 18h	A1S2	2
B	Ter. e Qui. - 16h às 18h	A1S2	2
A	Seg. e Qua. - 10h às 12h	A2S1	5
B	Ter. e Qui. - 8h às 10h	A2S1	5
A	Seg. e Qua. - 8h às 10h	A2S2	4
C	Ter. e Qui. - 10h às 12h	A2S2	4
A	Ter. e Qui. - 16h às 18h	B1S1	6
A	Seg. e Qua. - 10h às 12h	B1S2	8
B	Seg. e Qua. - 18h às 20h	B1S2	4
A	Ter. e Qui. - 18h às 20h	B1S3	2
A	Ter. e Qui. - 18h às 20h	B2S1	22
A	Seg. e Qua. - 18h às 20h	C1S1	15
TOTAL			**89**

CASA DE CULTURA BRITÂNICA (350 VAGAS)

Turma	Dias e horário	Nível	Vagas
F	Seg. e Qua. 18h às 20h	Inglês 2 - A1S2	11
G	Seg. e Qua. 10h às 12h	Inglês 2 - A1S2	25

H	Seg. e Qua. 8h às 10h	Inglês 2 - A1S2	25
I	Ter. e Qui. 18h às 20h	Inglês 2 - A1S2	25
J	Seg. e Qua. 16h às 18h	Inglês 2 - A1S2	25
B	Seg. e Qua. 10h às 12h	Inglês 3 - A1S3	09
C	Seg. e Qua. 10h às 12h	Inglês 3 - A1S3	07
A	Seg. e Qua. 08h às 10h	Inglês 4 - A2S1	07
C	Ter. e Qui. 08h às 10h	Inglês 4 - A2S1	11
D	Seg. e Qua. 10h às 12h	Inglês 4 - A2S1	08
G	Ter. e Qui. 18h às 20h	Inglês 4 - A2S1	05
I	Seg. e Qua. 18h às 20h	Inglês 4 - A2S1	05
M	Ter. e Qui. 10h às 12h	Inglês 4 - A2S1	25
N	Ter. e Qui. 08h às 10h	Inglês 4 - A2S1	25
A	Seg. e Qua. 10h às 12h	Inglês 5 - A2S2	05
G	Seg. e Qua. 10h às 12h	Inglês 5 - A2S2	07
Q	Seg. e Qua. 16h às 18h	Inglês 5 - A2S2	25
A	Seg. e Qua. 08h às 10h	Inglês 6 - B1S1	07
B	Ter. e Qui. 08h às 10h	Inglês 6 - B1S1	08
I	Ter. e Qui. 18h às 20h	Inglês 6 - B1S1	07
R	Ter. e Qui. 16h às 18h	Inglês 6 - B1S1	25
A	Ter. e Qui. 08h às 10h	Upper 1 - B2S1	25
A	Seg. e Qua. 18h às 20h	Avançado 1 - C1S1	28
TOTAL			**350**

CASA DE CULTURA FRANCESA (113 VAGAS)

Turma	Dias e horário	Nível	Vagas
B	ter/qui - 8 às 10	A1S2	9
C	Seg. e Qua. 18h às 20h	A1S2	4
D	Seg. e Qua. 8h às 10h	A1S2	9
E	ter/qui - 10 às 12	A1S2	6
F	seg/qua - 10 às 12	A1S2	5
G	seg/qua - 16 às 18	A1S2	25
A	Seg. e Qua. 8h às 10h	A2S1	2
B	Seg. e Qua. 18h às 20h	A2S1	2
C	ter/qui - 18 às 20	A2S1	4
D	ter/qui - 18 às 20	A2S1	6
E	ter/qui - 18 às 20	A2S1	7
A	Seg. e Qua. 8h às 10h	A2S2	8
B	ter/qui - 8 às 10	A2S2	8
C	seg/qua - 16 às 18	A2S2	3
E	ter/qui - 16 às 18	A2S2	7
F	seg/qua - 18 às 20	A2S2	2
G	ter/qui - 18 às 20	A2S2	6
TOTAL			**113**

CASA DE CULTURA HISPÂNICA (105 VAGAS)

Turma	Dias e horário	Nível	Vagas
A	seg/qua - 8:00 às 10:00	A1S2	4
B	seg/qua - 10:00 às 12:00	A1S2	5
A	seg/qua - 08:00 às 10:00	A2	12
B	ter/qui - 08:00 às 10:00	A2	14
C	seg/qua – 10:00 às 12:00	A2	5
D	ter/qui - 10:00 às 12:00	A2	11

E	seg/qua – 16:00 às 18:00	A2	8
A	seg/qua – 10:00 às 12:00	B1S1	8
B	ter/qui – 08:00 às 10:00	B1S1	6
C	ter/qui – 10:00 às 12:00	B1S1	9
D	seg/qua – 16:00 às 18:00	B1S1	6
B	ter/qui – 10:00 às 12:00	B1S2	10
C	ter/qui – 16:00 às 18:00	B1S2	7
TOTAL			**105**

CASA DE CULTURA ITALIANA (39 VAGAS)

Turma	Dias e horário	Nível	Vagas
A	seg/qua - 18:00 às 20:00	A2S1	2
B	seg/qua - 8:00 às 10:00	A2S1	5
A	seg/qua - 16:00 às 18:00	A2S2	12
B	ter/qui - 8:00 às 10:00	A2S2	15
C	ter/qui - 10:00 às 12:00	A2S2	5
TOTAL			**39**

CASA DE CULTURA PORTUGUESA (15 VAGAS)

Turma	Dias e horário	Nível	Vagas
B	ter/qui - 10:00 às 12:00	Português II	5
B	ter/qui - 16:00 às 18:00	Português III	10
TOTAL			**15**

3. DA ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO

3.1. Terá direito à isenção do pagamento da taxa de inscrição para a Seleção prevista neste Edital exclusivamente o candidato que comprovar inscrição no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico), amparado pelo Decreto Nº 11.016, de 29 de março de 2022, por meio da indicação do Número de Identificação Social (NIS).

3.2. A solicitação de isenção do pagamento da taxa de inscrição, nos termos do Decreto acima referido, será admitida exclusivamente via *internet*, no endereço eletrônico da Seleção (https://centraldeconcursos.fcpc.ufc.br), a partir das 9h do dia 13 às 23h59min do dia 14 de novembro de 2025, observado o horário de Fortaleza/CE, mediante preenchimento do Formulário de Solicitação de Isenção e o envio dos dados.

3.3. A FCPC consultará o órgão gestor do CadÚnico para verificar a veracidade das informações prestadas pelo candidato. A declaração falsa estará sujeita às sanções previstas em lei.

3.4. Será desconsiderado o pedido de isenção do pagamento da taxa de inscrição do candidato que omitir ou prestar informações inverídicas.

3.5. O resultado preliminar da solicitação de isenção do pagamento da taxa de inscrição será divulgado no dia 17 de novembro de 2025, exclusivamente no *site* https://centraldeconcursos.fcpc.ufc.br.

3.6. O candidato provido com a isenção do pagamento da taxa de inscrição que faltar à aplicação da prova deverá justificar a ausência, no *site* da Seleção, até dois dias após a aplicação do exame. A não justificativa implicará na suspensão do direito à isenção nos dois próximos eventos realizados pela FCPC.

3.7. No caso de indeferimento decorrente de desatualização cadastral no órgão gestor do CadÚnico, o candidato deverá procurar o órgão gestor para a devida atualização. Em nenhuma hipótese a FCPC se encarregará do processo de atualização de dados cadastrais.

3.8. Após a divulgação do resultado da solicitação de isenção, o candidato deverá fazer a inscrição no Teste de Nível, cumprindo o disposto no subitem 4.1 deste Edital.

3.9. O candidato que tiver seu pedido de isenção indeferido poderá fazer sua inscrição na Seleção e emitir o boleto de pagamento da taxa de inscrição através do *site* do certame, observado o disposto no capítulo referente às inscrições, na forma disposta neste Edital.0

3.10. Eventuais recursos contra o resultado da solicitação de isenção deverão ser interpostos no período previsto no Calendário do evento.

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1. As inscrições serão realizadas **exclusivamente pela *internet***, através do *site* da Seleção, no endereço eletrônico https://centraldeconcursos.fcpc.ufc.br*,* a partir das 9h do dia 20 de novembro até as 23h59min do dia 08 de dezembro de 2025, observado o horário de Fortaleza/CE.

4.2. A inscrição do candidato implica conhecimento e expressa aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital e em seu Anexo I, bem como dos Termos de Privacidade, Segurança e Condições de Uso, disponíveis no *site* da Seleção.

4.3. No ato da inscrição, o candidato deverá indicar a Casa de Cultura Estrangeira, o semestre e a turma para a qual concorrerá. Será aceita apenas uma inscrição por CPF.

4.4. As informações prestadas no Formulário de Inscrição são de inteira responsabilidade do candidato, ficando excluído desta Seleção aquele candidato que não preencher o citado Formulário de forma correta e/ou fornecer dados comprovadamente inverídicos.

4.5. O candidato arcará com as consequências de eventuais erros, omissões e declarações inexatas ou inverídicas, podendo este, a qualquer momento, responder por crime contra a fé pública, aplicando-se, ainda, o disposto no art. 10, parágrafo único, do Decreto Federal nº 83.936, de 06 de setembro. de 1979.

4.6. Após o envio dos dados por meio do formulário eletrônico, o candidato deverá imprimir o boleto de pagamento, que será emitido em seu próprio nome, efetuar o pagamento da taxa de inscrição no valor de R$ 90,00 (noventa reais), em qualquer agência, terminal ou correspondente bancário do Banco do Brasil, no *Internet Banking* ou no Banco Popular do Brasil, até a data do vencimento **que será dia 09 de dezembro de 2025**, somente sendo aceito o boleto de pagamento impresso por intermédio do *site* da Seleção, de modo que a inscrição somente será efetivada após a confirmação do pagamento da taxa correspondente.

4.7. A taxa de inscrição deverá ser paga respeitando-se o prazo estabelecido no referido boleto. A taxa, uma vez paga, não será restituída em hipótese alguma.

4.8. O requerimento da inscrição é particular e individual e o valor pago referente à taxa de inscrição é intransferível e insubstituível. O recibo de pagamento ou a impressão da autenticação mecânica no boleto de pagamento será o comprovante de que o candidato requereu a sua inscrição na Seleção.

4.9. Não será aceito pagamento em cheque ou espécie, via depósito bancário, pix, transferência e/ou depósito em envelope. Caso seja detectado que o pagamento da inscrição tenha sido efetivado por um desses meios, a

inscrição será automaticamente indeferida e não haverá reembolso do pagamento.

4.10. A inscrição somente será efetivada após o pagamento do boleto emitido no *site* da Seleção. O boleto de pagamento, ainda que gerado no último dia de inscrição, deverá ser pago obrigatoriamente até a data de seu vencimento, observado o horário da cidade de Fortaleza/CE.

4.11. No período de inscrição, o candidato poderá fazer correções/atualizações em seus dados e modificar a opção de Casa de Cultura Estrangeira e de turma, com **exceção do número do CPF**. A partir das 23h59 do dia 08 de dezembro de 2025 não será permitida qualquer alteração nos dados enviados.

4.12. A FCPC não se responsabilizará por solicitação de inscrição não recebida por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação e/ou congestionamento das linhas de comunicação, bem como, outros fatores que tenham impossibilitado a transferência dos dados.

5. DA SOLICITAÇÃO DE ATENDIMENTO ESPECIAL

5.1. O candidato com deficiência e/ou com necessidades especiais e com comprovada necessidade de atendimento especial, de acordo com a legislação vigente, poderá solicitar condição especial de realização da prova, observado o prazo estabelecido no item 13 - Cronograma de Atividades. Para tanto, deverá, no ato da inscrição, expressar sua condição de solicitante de condição especial de acordo com os seguintes casos:

a. A1 - no caso de deficiência visual: prova ampliada (fonte 20), ledor; leitor de tela NVDA;

b. A2 - no caso de deficiência auditiva plena: intérprete em Libras;

c. A3 - no caso de deficiência física que o impossibilite o preenchimento da Folha Resposta: auxílio no preenchimento;

d. A4 - no caso de dificuldade acentuada de locomoção: espaço e mobiliário adequados.

5.2. O candidato deverá anexar, obrigatoriamente, ao Requerimento de Atendimento Especial, laudo médico digitalizado que ateste sua condição, com o correspondente Código Internacional de Doenças (CID10), com indicação justificada de necessidade de tempo adicional, caso necessário. No citado laudo devem constar, além do nome completo do candidato, o nome completo e o número de inscrição no Conselho Regional de Medicina (CRM) do profissional que expediu o laudo.

5.3. O candidato com deficiência, solicitante de Atendimento Especial, que não enviar o laudo médico no prazo estabelecido no Cronograma de Atividades, da Seleção ficará impossibilitado de realizar a prova em condições especiais e de ter acréscimo de tempo, quando for o caso.

5.4. O candidato que necessitar do uso de aparelho auricular deverá solicitar Atendimento Especial.

5.5. O atendimento às condições especiais de realização de prova listadas no subitem 5.1, ou a outra situação específica, ficará sujeito à análise de viabilidade e razoabilidade do pedido.

5.6. Os candidatos que se enquadrarem nos casos de emergência, ou de lactantes que queiram solicitar tratamento especial, deverão preencher solicitação através do *link* de atendimento ao candidato, no *site* da Seleção, em área destinada a tal fim. Em nenhuma hipótese será aplicada prova fora do espaço definido pela FCPC.

5.7. O candidato transgênero que desejar ser tratado pelo nome social durante a realização da prova deverá solicitar o atendimento diferenciado, na forma e no prazo previsto deste Edital, naquilo que couber.

5.7.1. As publicações oficiais referentes a todos os candidatos regularmente inscritos apresentarão o nome e o gênero constantes do registro civil dos participantes, independentemente de serem estes transgêneros ou não.

5.8. O candidato que necessitar do uso de objetos especiais, tais como lupa, óculos escuros, marca- passo, glicosímetro, pinos cirúrgicos ou outros instrumentos/utensílios metálicos, aparelho auditivo, adereço religioso, cadeira para canhoto etc., deverá solicitar autorização na forma e no prazo previstos deste Edital, naquilo que couber, sendo expressamente proibido o seu uso sem o deferimento da Coordenação da Seleção.

5.9. O candidato que for amparado pela Lei Federal nº 10.826, de 22 de dezembro de 2003, com suas alterações, e necessitar realizar a prova **portando arma** deverá solicitar o atendimento diferenciado, na forma e no prazo previstos deste Edital, naquilo que couber, obrigando-se a anexar, também, a cópia do

certificado de Registro de Arma de Fogo e da Autorização de Porte.

5.10. Os candidatos que se encontrem obrigados ao uso de tornozeleira eletrônica devem observar a exigência descrita no **subitem 5.8**.

6. DA SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO

6.1. No dia 11 de dezembro de 2025, o candidato deverá acessar o *site* https://centraldeconcursos.fcpc.ufc.br, fazer seu login na sua área de candidato usando seu e-mail e sua senha, e no menu minhas inscrições clicar em detalhes da inscrição. Serão apontadas as seguintes situações:

a. Inscrição Deferida (confirmada);

b. Inscrição Indeferida por descumprimento do Edital;

c. Inscrição Indeferida por falta de pagamento;

d. Inscrição Irregular por falta de laudo médico (apenas para os candidatos que solicitaram Atendimento Especial e não entregaram o laudo de acordo com o previsto neste Edital).

7. DA REGULARIZAÇÃO DA INSCRIÇÃO

7.1. Para corrigir a inscrição enquadrada na alínea "b" ou na alínea "c" do subitem 6.1, o candidato deverá enviar os documentos necessários para a regularização da inscrição, devidamente digitalizados, através de *link* específico disponibilizado no *site* da Seleção, das 9h às 23h:59 do dia 12 de dezembro de 2025, conforme os casos a seguir descritos:

a. Para os que tiveram inscrição indeferida por falta de pagamento: enviar comprovante de pagamento da taxa de inscrição digitalizado, contendo o nome e o CPF do candidato; terá cancelada a solicitação de inscrição o candidato que tiver inscrição indeferida e não enviar cópia do comprovante de pagamento no prazo estabelecido no item 13 deste Edital; também não será considerado válido o comprovante de pagamento realizado em descumprimento ao previsto nos subitens 4.6, 4.7, 4.8 e 4.9 do presente instrumento;

b. Para os que tiveram inscrição considerada irregular por falta de laudo médico: enviar laudo médico digitalizado, contendo nome e CPF do candidato, no prazo estabelecido no item 13 do Edital, de acordo com o previsto no subitem 5.2 do instrumento em epígrafe.

8. DA DOCUMENTAÇÃO NO DIA DA PROVA

8.1. No dia da prova, o candidato deverá apresentar a via original do documento de identidade ao fiscal de sala. Serão considerados documentos de identificação: Carteira ou Cédula de identidade, com foto, expedida pelas Forças Armadas, Secretarias de Segurança Pública, unidades militares do Corpo de Bombeiros, órgãos fiscalizadores de exercício profissional (Ordem ou Conselho de Classe) e pelo Ministério das Relações Exteriores; Passaporte brasileiro; carteira funcional expedida por órgão público que, por lei federal, vale como identidade; Carteira Nacional de Habilitação (somente o modelo com foto); Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS); CNH, RG e/ou documentos de identidade digitais de Ordens ou Conselhos de Classe, apresentados nos respectivos aplicativos oficiais, desde que contenham foto e assinatura.

8.2. Não serão aceitos como documento de identificação documentos rasurados, protocolos, cópias autenticadas ou quaisquer outros documentos diferentes dos especificados no subitem 8.1.

8.3. Na hipótese de perda, roubo, furto ou extravio do documento de identificação, o candidato deverá comparecer ao local de prova munido de Boletim de Ocorrência (B.O.), emitido pela autoridade policial competente, desde que dentro do prazo de validade legal de 90 (noventa) dias. Neste caso, o candidato será encaminhado à sala da coordenação, onde será formalizada a sua identificação especial em formulário próprio. Na hipótese de o candidato recusar-se a realizar o procedimento, será o mesmo eliminado da

Seleção.

9. DA APLICAÇÃO DA PROVA

9.1. O candidato realizará a prova no dia **18 de janeiro de 2026 (domingo),** no município de Fortaleza/CE, exclusivamente no local e horário a serem informados no endereço eletrônico da Seleção, de acordo com o Cronograma de Atividades. Em nenhuma hipótese a prova escrita será aplicada em cidade, horário e local diferentes dos informados no *site* https://centraldeconcursos.fcpc.ufc.br.

9.2. A aplicação da prova terá início às **15h e término às 17h**, portanto, com duração de 2h (duas horas), exceto para os casos previstos no subitem 5.2. deste Edital, observado o horário de Fortaleza/CE. Não será permitida a entrada de candidato após o fechamento dos portões dos locais de aplicação.

9.3. O candidato deverá comparecer ao local de prova com uma hora de antecedência do horário previsto para o início da aplicação do exame, munido de caneta esferográfica fabricada em **material transparente**, de tinta azul ou preta, e apresentar ao fiscal de sala um documento original de identidade, de acordo com o item 8.1. Iniciada a prova, não será permitido o ingresso do candidato no local de aplicação.

9.4. Em nenhuma hipótese será permitido o ingresso ou a permanência de pessoas estranhas à Seleção nos locais de prova.

9.5. Cabe ao candidato fazer a conferência de seus dados pessoais (nome, número de inscrição e documentos) registrados nos instrumentos de aplicação, principalmente na Folha Resposta. Havendo necessidade de corrigir algum dado, o candidato deverá solicitar o registro ao fiscal de sala.

9.6. A assinatura da Folha Resposta é obrigatória, de responsabilidade total do candidato, e deverá ser igual à constante em seu documento de identidade. O candidato deverá ler atentamente seus dados na Folha-Resposta antes da assinatura da mesma.

9.7. Ao encerrar a prova e finalizar o preenchimento da Folha Resposta, o candidato deverá entregar, ao fiscal de sala, a Folha Resposta devidamente assinada e o Caderno de Questões.

9.8. A não devolução desses documentos acarretará na eliminação do candidato.

9.9. A inviolabilidade do saco contendo as provas será comprovada no momento de abertura do saco que ocorrerá na presença dos candidatos no início da distribuição dos Cadernos de Questões.

9.10. Durante a prova, não será admitida qualquer consulta ou comunicação entre candidatos, empréstimo de material e nem a utilização de impressos ou anotações, calculadoras, *wearable tech*, telefone celular, *tablet*, gravador, fone de ouvido, aparelho auricular, relógio de qualquer espécie, boné, chapéu, gorro, capacete, óculos escuros, lápis, lapiseira, marca texto, borracha, corretivo ou quaisquer acessórios, ou a posse de armas de qualquer espécie.

9.11. O candidato que, por questões religiosas, necessitar usar gorros ou outros adereços que cubram a cabeça passará por revista preventiva em ambiente discreto.

9.12. Os lanches, demais gêneros alimentícios e líquidos deverão estar acondicionados em embalagens transparentes, sem rótulos. Os mesmos deverão ficar na parte de baixo da carteira, assim como os aparelhos celulares, que deverão ser DESLIGADOS e colocados em porta objeto destinado a tal fim.

9.13. Em nenhuma hipótese a fiscalização de prova poderá ficar com a guarda de qualquer material e nem será responsabilizada pela perda, pelo dano ou mesmo extravio de objetos dos candidatos.

9.14. Será eliminado da Seleção o candidato que, no espaço de aplicação de provas, for surpreendido portando objetos proibidos (principalmente armas), bem como o candidato que perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos, exceto se tiver formalizado a solicitação de atendimento especial e se a mesma tiver sido deferida.

9.15. No dia da realização da prova, a FCPC poderá submeter os candidatos ao sistema de detecção de metal nas salas, nos corredores e nos banheiros.

9.16. O candidato deverá permanecer em sala de realização da prova por, no mínimo, 1(uma) hora após o início do exame.

9.17. Não será permitida a cópia do gabarito. Os candidatos terão acesso à cópia da sua Folha Resposta no

dia 27 de janeiro de 2026.

9.18. Ao terminar a prova objetiva, o candidato entregará obrigatoriamente ao fiscal de sala o seu Caderno de Questões e a sua Folha Resposta assinada.

9.19. Por razões de ordem técnica e de segurança do certame, **não serão permitidos**:

a) o ingresso ou a permanência de pessoas estranhas ao processo seletivo no estabelecimento de aplicação da prova, desde a abertura dos portões até o término dos trabalhos da coordenação do local de prova;

b) a permanência, no local de prova, de candidato que já tenha finalizado a sua prova e deixado a sala de aplicação;

c) o fornecimento de qualquer exemplar ou cópia do Caderno de Questões a candidatos, a autoridades ou a instituições de direito público ou privado, mesmo após o encerramento da Seleção Pública. No entanto, o Caderno de Questões e o respectivo gabarito preliminar serão disponibilizados no site da FCPC https://centraldeconcursos.fcpc.ufc.br seguindo o Cronograma de Atividades.

9.20. É proibido ao candidato fazer qualquer anotação referente às questões da prova, bem como registrar informações relativas às suas respostas ou qualquer outra informação no comprovante de inscrição ou em qualquer outro meio, sob pena de ser eliminado do processo seletivo.

9.21. Em nenhuma hipótese, a FCPC ficará responsável pelo acautelamento e/ou guarda da arma.

9.22. Após receber o Caderno de Questões, o candidato deverá verificar a adequação do mesmo para, se for o caso, reclamar e solicitar a substituição do Caderno de Questões em virtude de erros gráficos ou imperfeições. Eventuais prejuízos decorrentes de reclamação tardia são de responsabilidade exclusiva do participante.

9.23. Durante a aplicação da prova, caso haja eventual falta de Caderno de Questões ou material de aplicação em razão de falha de impressão ou de equívoco na distribuição dos mesmos, será entregue ao candidato prova ou material reserva, o que será registrado em ata.

9.24. Nos casos de eventual falta de prova/material personalizado de aplicação de provas, a FCPC tem a prerrogativa para entregar ao candidato prova/material substitutivo.

9.25. Não haverá, em hipótese alguma, segunda chamada para a prova.

10. COMPOSIÇÃO DAS PROVAS

10.1. A prova do Teste de Nível será composta de 20 (vinte) questões objetivas, do modelo de múltipla escolha, com 4 (quatro) alternativas cada (A,B,C,D), das quais somente uma é correta, abrangendo Conhecimentos Específicos dispostos nos respectivos conteúdos programáticos constantes do Anexo I deste Edital.

10.2. As questões terão pesos diferentes, a seguir descritos:

a. as questões do GRUPO I, de 01 (um) a 10 (dez) valerão 1,0 (um) ponto cada;

b. as questões do GRUPO II, de 11 (onze) a 20 (vinte) valerão 2,0 (dois) pontos cada.

10.3. O conjunto de questões constitui um total de 30 (trinta) pontos, com o mínimo de acerto de 12 (doze) pontos.

10.4. Será eliminado do Teste de Nível o candidato que não atingir o mínimo de pontos de acerto.

10.5. A resposta de cada questão deverá ser marcada na Folha Resposta. O candidato deverá preencher a quadrícula correspondente à questão com caneta de tinta azul ou preta. Será **anulada** a questão do candidato que marcar mais de uma quadrícula de uma mesma questão e/ou rasurar a marcação da quadrícula.

10.6. A correção da prova será feita, exclusivamente, por meio de leitura eletrônica da Folha Resposta, personalizada, cujo preenchimento é de exclusiva responsabilidade do candidato.

11. DA CLASSIFICAÇÃO

11.1. A Nota Final (NF) será constituída pela soma dos pontos obtidos pelo candidato.

11.2. Os candidatos serão classificados para cada Casa/Turma, de acordo com a ordem decrescente da Nota Final (NF).

11.3. Ocorrendo empate no total de pontos na Nota Final (NF), o desempate ocorrerá levando em consideração os seguintes critérios:

a) o candidato de maior idade, considerando-se dia, mês e ano, na forma do disposto no parágrafo único do Artigo 27 da Lei Nº10.741 (Estatuto do Idoso);

b) a maior nota referente ao conteúdo das questões do GRUPO II.

11.4. Os candidatos não classificados na forma do item 10, que não tenham sido eliminados, serão considerados classificáveis e poderão ser convocados, caso haja vaga remanescente após a conclusão do período original de matrícula.

11.5. O candidato classificável que não conseguir vaga na Casa de Cultura para a qual se inscreveu, não poderá pleitear vaga em outra Casa de Cultura.

11.6. Os candidatos eliminados serão excluídos do certame e a eles não será atribuída qualquer classificação referente ao ranking de notas.

12. DA ELIMINAÇÃO

12.1. Será eliminado da Seleção o candidato que:

a) não comparecer na data, hora e no local determinados para a realização da prova;

b) não obtiver o total mínimo de 12 (doze) pontos;

c) ausentar-se da sala de prova levando a Folha Resposta ou qualquer outro material não autorizado;

d) ausentar-se da sala de prova sem assinar a Folha Resposta no espaço indicado para tal;

e) permanecer na sala de prova com qualquer equipamento eletrônico ligado, principalmente aparelho celular, mesmo que entre em funcionamento, sem a sua interferência direta;

f) utilizar-se de aparelho auricular sem a prévia solicitação de atendimento especial;

g) candidato no uso de qualquer adereço que cubra a cabeça, mesmo os motivados por questões religiosas que se recusarem a fazer revista de segurança;

h) portar relógio de qualquer espécie e recusar-se a tirá-lo durante aplicação da prova;

i) for flagrado, inclusive através do uso de detector de metal, portando ou utilizando qualquer material descrito neste Edital;

j) escrever na Folha Resposta, além da assinatura e da marcação das quadrículas, qualquer marca, palavra ou sinal;

k) mantiver sobre a carteira qualquer objeto além da caneta, do documento de identificação (quando for o caso), da Folha Resposta e do Caderno de Questões;

l) usar de fraude ou para ela concorrer, atentar contra a disciplina ou desacatar a quem quer que esteja investido de autoridade para supervisionar, coordenar e fiscalizar a Seleção.

13. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ATIVIDADE	**DATAS**
Publicação do edital	10/11/2025

Recursos contra os termos do edital	11/11/2025
ETAPA: ISENÇÃO	
Solicitação de isenção no site https://centraldeconcursos.fcpc.ufc.br	13 e 14/11/2025
Resultado preliminar da solicitação de isenção.	17/11/2025
Recurso contra o resultado preliminar de isenção.	18/11/2025
Resultado definitivo da solicitação de isenção.	19/11/2025
ETAPA: INSCRIÇÃO	
Solicitação de inscrição no site https://centraldeconcursos.fcpc.ufc.br	De 20/11/2025 até 08/12/2025
Solicitação de atendimento diferenciado.	De 20/11/2025 até 08/12/2025
Último dia de solicitação de atendimento diferenciado.	08/12/2025
Último dia para pagamento da taxa de inscrição.	09/12/2025
Divulgação do resultado preliminar das inscrições confirmadas e indeferidas.	11/12/2025
Recurso e regularização das inscrições indeferidas/irregulares.	12/12/2025
Divulgação do resultado definitivo das inscrições.	15/12/2025
ETAPA: PROVA	
Divulgação do local de prova.	14/01/2026
Aplicação da prova (tarde).	18/01/2026
Divulgação do gabarito preliminar e da prova.	19/01/2026
Recurso contra gabarito preliminar	20 e 21/01/2026
Divulgação do resultado do recurso contra gabarito preliminar.	27/01/2026
Disponibilização da cópia da Folha Resposta.	27/01/2026
Divulgação do resultado preliminar.	05/02/2026
Recurso contra resultado preliminar.	06/02/2026
Divulgação do resultado do recurso e do resultado final.	11/02/2026
Matrícula – período de pagamento da taxa e efetivação da matrícula.	A ser divulgado no *site* das Casas de Cultura Estrangeira da UFC

14. DOS RECURSOS

14.1. Os interessados poderão recorrer do resultado da Isenção, exclusivamente, mediante preenchimento do formulário próprio, disponibilizado no endereço eletrônico do evento, das 9h às 18h do dia 18 de novembro de 2025. O formulário de recurso será disponibilizado, exclusivamente, através da área do candidato no menu de recursos. O resultado definitivo será divulgado no dia 19 de novembro de 2025.

14.2. Os interessados poderão recorrer do indeferimento/irregularidade da inscrição, exclusivamente, mediante preenchimento do formulário próprio, disponibilizado no endereço eletrônico da Seleção, das 9 h às 23:59 do dia 12 de dezembro de 2025. O formulário de recurso será disponibilizado, exclusivamente, através da área do candidato no menu de recursos. O resultado será divulgado no dia 15 de dezembro de 2025.

14.3. Os candidatos poderão recorrer dos gabaritos preliminares das provas, exclusivamente, mediante preenchimento do formulário próprio, disponibilizado no endereço eletrônico da Seleção, das 9h do dia 20 às 23h59 do dia 21 de janeiro de 2026. A FCPC não acatará reclamações enviadas ou entregues em local, data e horário diferentes dos acima estabelecidos. O formulário de recurso será disponibilizado, exclusivamente, através da área do candidato no menu de recursos. O resultado do recurso será divulgado, exclusivamente, no citado endereço eletrônico, no dia 27 de janeiro de 2026.

14.4. Se do parecer dos recursos resultar anulação de questão integrante da prova, a pontuação Correspondente à questão anulada será atribuída a todos os candidatos, independentemente de terem recorrido.

14.5. Os candidatos poderão recorrer do resultado preliminar da Seleção, exclusivamente, mediante preenchimento do formulário próprio, disponibilizado no endereço eletrônico da Seleção, das 9h às 23h59 do dia 06 de fevereiro de 2026. O formulário de recurso será disponibilizado, exclusivamente, através da área do candidato no menu de recursos. A FCPC não acatará reclamações enviadas ou entregues em local, data e horário diferentes dos acima estabelecidos. O resultado do recurso será divulgado, exclusivamente, no citado endereço eletrônico do certame, no dia 11 de fevereiro de 2026.

15. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

15.1. O resultado final do Teste de Nível será divulgado no dia 11 de fevereiro de 2026, no endereço eletrônico https://centraldeconcursos.fcpc.ufc.br.

15.2. As matrículas dos classificados e classificáveis serão efetuadas, mediante o pagamento da taxa de matrícula, em endereço eletrônico a ser divulgado na página das Casas de Cultura Estrangeira da UFC (https://casasdeculturaestrangeira.ufc.br/pt/).

15.3. Nenhum candidato poderá alegar o desconhecimento do presente Edital, ou de qualquer outra norma e comunicado posterior e regularmente divulgados, vinculados ao certame, ou utilizar-se de artifícios, em seu benefício ou de forma a prejudicar a Seleção Pública.

15.4. A interpretação do presente Edital deve ser realizada de forma sistêmica, mediante combinação dos itens e subitens previstos para determinada matéria, prezando pela sua integração e correta aplicação, sendo dirimidos os conflitos e dúvidas pela Coordenação da Seleção.

15.5. Perderá o direito à vaga o candidato aprovado na Seleção que não comparecer ao local, na data e no horário determinados para a realização da matrícula no curso/horário/dia escolhidos.

15.6. Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação da Seleção.

15.7. Decorridos 120 (cento e vinte) dias após a divulgação do resultado final da Seleção, as Folhas-Resposta serão destruídas.

Fortaleza, dia da assinatura digital, 2025.

Nome completo

Presidente da Central de Concursos e Verificações

ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO AO EDITAL Nº 2/2025/ - TESTE DE NÍVEL – 2026.1

CASA DE CULTURA ALEMÃ

A1.S2

Sommerkurs in Leipzig

Sprachhandlungen: sich und andere vorstellen; sagen woher man kommt; sagen, welche Sprachen man spricht. Themen und Texte: ein Deutschkurs in Leipzig; Nachbarländer von Deutschland; Anmeldung; Sprachen in der Schweiz.

Wortfelder: Vorstellung; Orte; Länder und Sprachen Grammatik: Verben im Präsens; W-Fragen und Satzfragen. **Möller oder Müller?**

Sprachhandlungen: Adressen lesen und nennen; Telefonnummern nennen; nach dem Namen fragen; nachfragen; Zahlen und zählen.

Themen und Texte: Comic; Zahlen verstehen und zählen; Adressen und Telefonnummern; Magazintext; Familiennamen deutsch und International.

Wortfelder: Post; Zahlen von 1-1000; Zahlen international. Grammatik: Artikel und Nomen im Singular und Plural; W-Fragen. **Arbeiten im Café**

Sprachhandlungen: im Café bestellen und bezahlen; nachrichten verstehen und schreiben; sich verabreden. Themen und Texte: Arbeitsplatz Café; Getränke; Rechnungen; Kurznachrichten.

Wortfelder: Café; bestellen und bezahlen.

Grammatik: bestimmter und unbestimmter Artikel; das Verb sein.

Lecker essen

Sprachhandlungen: über Essen sprechen; sagen, was man mag oder nicht mag; sagen, wie etwas schmeckt. Themen und Texte: Kurznachrichten; Speisekarte; Spezialitäten aus D-A-C-H; Essen international; Food-Blog. Wortfelder: Essen; Speisekarte.

Grammatik: bestimmter und unbestimmter Artikel im Akkusativ; nicht und kein.

Hast du Zeit?

Sprachhandlungen: Zeitangaben verstehen; Termine machen; über Tagesabläufe sprechen; nach Abfahrtszeiten fragen; auf eine Einladung antworten.

Themen und Texte: Zeitungsartikel; Quiz; Fahrpläne; Uhrzeiten; Terminkalender; Tagesabläufe; Einladung. Wortfelder: Zeitangaben; Wochentage; Tageszeiten.

Grammatik: trennbare Verben; Wort- und Satzfragen.

Meine Stadt

Sprachhandlungen: über Sehenswürdigkeiten sprechen; Fahrplaninformationen verstehen; Verkehrsmittel nennen; Wege beschreiben; über meine Sachen sprechen. Themen und Texte: Reisejournal; Flyer; Fahrplaninformationen in einer App; unterwegs in Berlin; Navigation.

Wortfelder: Verkehrsmittel; Orientierung in der Stadt; Wegbeschreibung. Grammatik: Possessiva im Nominativ; Präteritum von sein.

Der neue Job

Sprachhandlungen: über eine Firma sprechen; Orientierung im Gebäude; Räume und Gegenstände im Büro nennen; Begrüßungen im Beruf.

Themen und Texte: Interview; Podcast; Aufgaben im Beruf; Begrüßungen formell und informell. Wortfelder: Gebäude; Büro; Aufgaben im Beruf.

Grammatik: Ordnungszahlen; Präpositionen im, am, auf, neben.

Freizeit und Hobbys

Sprachhandlungen: sagen, was man mag oder kann; über Hobbys und Sport sprechen; über den Studienort sprechen; sagen, wo man war.

Themen und Texte: Magazintext; Freizeit und Hobbys; Studium; Interview; Vlog; Speeddating; Autogrammjagd. Wortfelder: Hobbys; Studium.

Grammatik: Präteritum von sein und haben; Modalverb können.

A2.S1

Zuhause

Sprachhandlungen: über Wohnungen sprechen; eine Wohnung beschreiben und kommentieren; über Möbel sprechen; sagen, wie man etwas findet.

Themen und Texte: Porträts; im Möbelhaus; Kurznachrichten; Tiny Houses; meine Traumwohnung. Wortfelder: Wohnformen, Zimmer und Möbel

Grammatik: Komposita; Präpositionen im, unter, auf, zwischen, an, neben, hinter; Graduierung mit zu.

Familie Schumann

Sprachhandlungen: (m)eine Familie beschreiben; über einen Familienbetrieb sprechen; nach Familienmitgliedern fragen;.

Themen und Texte: Familienbaum; Zeitungsartikel; Kaffee-Klatsch; Familie international. Wortfelder: Familienwörter; Generationen; (Berufs-)Biografien.

Grammatik: Perfekt mit haben; Possessiva im Akkusativ.

Viel Arbeit

Sprachhandlungen: über Berufe und Ausbildung sprechen; über Tätigkeiten und Arbeitsorte sprechen; sagen, was man beruflich gemacht hat; Berufsbezeichnungen. Themen und Texte: Berufsprofile; Leserbriefe; Tätigkeiten und Arbeitsorte; siezen und duzen am Arbeitsplatz.

Wortfelder: Berufe und Tätigkeiten.

Grammatik: feminine Berufsbezeichnungen; Perfekt der trennbaren Verben; Perfekt der Verben mit -ieren.

Essen und Trinken

Sprachhandlungen: Lebensmittel einkaufen; sagen, was man gerne/lieber/am liebsten mag/isst/kauft; über Rezepte und Zutaten sprechen.

Themen und Texte: Webseite; Zeitungsartikel; Lebensmittel online und auf dem Markt einkaufen; Rezept; Lieblingsessen.

Wortfelder: Lebensmittel; Maße und Gewichte.

Grammatik: Fragewort welch-; zuerst, dann, danach; Modalverb müssen.

Fit und gesund

Sprachhandlungen: über Sportarten sprechen; Körperteile nennen; über Gesundheit und Krankheit sprechen; Anweisungen und Tipps geben.

Themen und Texte: Zeitungsartikel, Magazintext; beim Arzt; Gesundheitstipps. Wortfelder: Sportarten, Körperteile, Krankheiten.

Grammatik: Perfekt mit sein; Modalverb sollen; Imperativ.

Voll im Trend

Sprachhandlungen: über Kleidung, Farben und Größen sprechen; über Kleidung im Beruf sprechen; Gefallen und Missfallen ausdrücken; Kleidung kaufen.

Themen und Texte: Magazintext; Modefragen; im Modegeschäft. Wortfelder: Kleidung; Farben.

Grammatik: Adjektive vor Nomen mit unbestimmtem Artikel; dies-.

Jahreszeiten und Feste

Sprachhandlungen: ein Fest beschreiben und planen; einen Wetterbericht verstehen; über das Wetter sprechen; etwas vergleichen; Smalltalk.

Themen und Texte: Sommerfeste in Deutschland; Interviews; Wetterbericht; Jahreszeiten; Smalltalkthemen. Wortfelder: Temperaturen; Jahreszeiten; Monate.

Grammatik: Komparativ.

Ab in den Urlaub

Sprachhandlungen: über Urlaubsaktivitäten sprechen; über Reiseziele sprechen; einen Urlaub planen; eine

Postkarte schreiben.

Themen und Texte: Magazintext; Reisejournal; Smalltalk; Postkarte. Wortfelder: Urlaub und Aktivitäten.

Grammatik: Modalverb wollen; Präpositionen im Akkusativ; Personalpronomen im Akkusativ.

A2.S2

Klassentreffen

Sprachhandlungen: Einladungen schreiben; Ein Treffen organisieren; Über die eigene Person sprechen; Informationen weitergeben.

Themen und Texte: Einladung; Kolumme; Checkliste; Schulzeit; Abitreffen; Spitznamen; Kursparty; Abizeitung; Quiz. Wortfelder: Schule; Party; Hobbys.

Grammatik: Reflexivpronomen; Nebensätze mit dass; Das Genitiv -s. Aussprache: Das -ch im Auslaut.

Mobil leben

Sprachhandlungen: Über Mobilität sprechen; Verkehrsmittel vergleichen; Gründe nennen; Eine Reise planen; Wendungen grob übersetzen.

Themen und Texte: Magazinartikel; Fahrradstadt Münster; Porträts; Verkehsmittel; Ein Wochenende / eine Reise planen; Verkehrsverbindungen; Informationen im Bahnhof; Europa-Quiz; Berufsfeld Zugbegleiter*in.

Wortfelder: Mobilität; Arbeitsplatz Bahn.

Grammatik: Superlativ mit am; Nebensätze mit weil. Aussprache: Intonation und Pausen in Haupt- und Nebensätze.

Wohnen und Zusammenleben

Sprachhandlungen: Über Wohnen sprechen; Eine Wohnung suchen; Kleinanzeigen schreiben; Eine Hausordnung kommentieren; sagen, was verboten oder erlaubt ist. Themen und Texte: Magazinartikel; Wohnen in Deutschland; Wohnungsanzeigen; Ausstattung; Wohnungsbesichtigung; Flohmarkt; Hausordnung; Gemütlichkeit; Balkonien.

Wortfelder: Wohnen; Abkürzungen in Wohnungsanzeigen; Erlaubt und verboten; sich über etwas freuen / ärgern. Grammatik: Adjektive ohne Artikel; Nominalisierung von Verben; Reflexive Verben mit Präposition.

Aussprache: Aussprache von z.

Hast du Netz?

Sprachhandlungen: Über Handys und Medien sprechen; Eine Grafik kommentieren; Indirekt nachfragen; Die eigene Meinung sagen.

Themen und Texte: Grafik; Medien im Alltag; Geräte und Funktionen; Netiquette; EMail an Freunde; Magazinartikel; Handy-Detox; Experiment: Ein Tag ohne Handy. Wortfelder: Mediensprache Englisch; Handy-Funktionen.

Grammatik: Nominalisierung von Verben; Indirekte Frage mit ob; Personalpronomen im Dativ. Aussprache: Englische Wörter auf Deutsch.

So arbeiten wir heute

Sprachhandlungen: Berufliche Veränderungen beschreiben; Vor- und Nachteile nennen; Zustimmen oder ablehnen; Einen Lebenslauf lesen und schreiben; Telefonieren; Formelle E-Mail schreiben.

Themen und Texte: Magazinartikel; Hochzeitsfotografin; Tabellarischer Lebenslauf; Berufliche Veränderungen; Kommunikation am Arbeitsplatz; Telefonnotiz.

Wortfelder: Arbeitsorte und -tätigkeiten; Lebenslauf; E-Mails.

Grammatik: Präpositionen mit Dativ; Adjektive mit bestimmtem Artikel im Nominativ und Akkusativ. Aussprache: Aussprache von -ng.

Was liest du gerade?

Sprachhandlungen: Über das Lesen sprechen; Bilder beschreiben; Bücher und Autor*innen vorstellen; Einen biografischen Text lesen und schreiben.

Themen und Texte: Magazinartikel; Lesen statt surfen; Gründe für das Lesen; Leseort Bibliothek; Buchtipps; Goethe: Hermann und Dorothea; Lexikoneintrag: Reiseführer.

Wortfelder: Biografie; Literatur.

Grammatik: Regelmäßige Verben im Präteritum; Nebensätze mit als. Aussprache: Jahreszahlen.

Leben mit Tieren

Sprachhandlungen: Über Haustier sprechen; Ein Haustier beschreiben; Videoclips kommentieren; Suchanzeigen verstehen und schreiben.

Themen und Texte: Haustier; Quiz; Gewinnspiel; Zeitungsartikel; Fragebogen; Suchanzeige; Ein Anruf im Tierheim; Tierbeschreibungen.

Wortfelder: Eigenschaften und Aussehen von Tieren; Körperteile von Tieren; Haustierzubehör. Grammatik: Superlativ: der größte; Adjektive mit bestimmtem und unbestimmtem Artikel im Dativ.

Aussprache: Diphtonge au, äu, eu, ei, ai.

Global und regional

Sprachhandlungen: Eine Stadt vorstellen; Über regionale Gerichte und Spezialitäten berichten; Über Berufe am Flughafen sprechen; Personen und Sachen beschreiben.

Themen und Texte: Magazinartikel; Frankfurt am Main; Frankfurter Spezialitäten; Berufe am Flughafen; Souvenirs. Wortfelder: Großstadt; Regionales und saisonales Obst und Gemüse; Berufe und Tätigkeiten am Flughaben.

Grammatik: Relativsätze im Nominativ und Akkusativ. Aussprache: Satzakzent.

Intensivo A2 de língua alemã Sommerkurs in Leipzig

Sprachhandlungen: sich und andere vorstellen; sagen woher man kommt; sagen, welche Sprachen man spricht. Themen und Texte: ein Deutschkurs in Leipzig; Nachbarländer von Deutschland; Anmeldung; Sprachen in der Schweiz.

Wortfelder: Vorstellung; Orte; Länder und Sprachen Grammatik: Verben im Präsens; W-Fragen und Satzfragen. **Möller oder Müller?**

Sprachhandlungen: Adressen lesen und nennen; Telefonnummern nennen; nach dem Namen fragen; nachfragen; Zahlen und zählen.

Themen und Texte: Comic; Zahlen verstehen und zählen; Adressen und Telefonnummern; Magazintext; Familiennamen deutsch und International.

Wortfelder: Post; Zahlen von 1-1000; Zahlen international. Grammatik: Artikel und Nomen im Singular und Plural; W-Fragen. **Arbeiten im Café**

Sprachhandlungen: im Café bestellen und bezahlen; nachrichten verstehen und schreiben; sich verabreden. Themen und Texte: Arbeitsplatz Café; Getränke; Rechnungen; Kurznachrichten.

Wortfelder: Café; bestellen und bezahlen.

Grammatik: bestimmter und unbestimmter Artikel; das Verb sein.

Lecker essen

Sprachhandlungen: über Essen sprechen; sagen, was man mag oder nicht mag; sagen, wie etwas schmeckt. Themen und Texte: Kurznachrichten; Speisekarte; Spezialitäten aus D-A-C-H; Essen international; Food-Blog. Wortfelder: Essen; Speisekarte.

Grammatik: bestimmter und unbestimmter Artikel im Akkusativ; nicht und kein.

Hast du Zeit?

Sprachhandlungen: Zeitangaben verstehen; Termine machen; über Tagesabläufe sprechen; nach Abfahrtszeiten fragen; auf eine Einladung antworten.

Themen und Texte: Zeitungsartikel; Quiz; Fahrpläne; Uhrzeiten; Terminkalender; Tagesabläufe; Einladung. Wortfelder: Zeitangaben; Wochentage; Tageszeiten.

Grammatik: trennbare Verben; Wort- und Satzfragen.

Meine Stadt

Sprachhandlungen: über Sehenswürdigkeiten sprechen; Fahrplaninformationen verstehen; Verkehrsmittel nennen; Wege beschreiben; über meine Sachen sprechen. Themen und Texte: Reisejournal; Flyer; Fahrplaninformationen in einer App; unterwegs in Berlin; Navigation.

Wortfelder: Verkehrsmittel; Orientierung in der Stadt; Wegbeschreibung. Grammatik: Possessiva im Nominativ; Präteritum von sein.

Der neue Job

Sprachhandlungen: über eine Firma sprechen; Orientierung im Gebäude; Räume und Gegenstände im Büro nennen; Begrüßungen im Beruf.

Themen und Texte: Interview; Podcast; Aufgaben im Beruf; Begrüßungen formell und informell. Wortfelder: Gebäude; Büro; Aufgaben im Beruf.

Grammatik: Ordnungszahlen; Präpositionen im, am, auf, neben.

Freizeit und Hobbys

Sprachhandlungen: sagen, was man mag oder kann; über Hobbys und Sport sprechen; über den Studienort sprechen; sagen, wo man war.

Themen und Texte: Magazintext; Freizeit und Hobbys; Studium; Interview; Vlog; Speeddating; Autogrammjagd. Wortfelder: Hobbys; Studium.

Grammatik: Präteritum von sein und haben; Modalverb können.

Zuhause

Sprachhandlungen: über Wohnungen sprechen; eine Wohnung beschreiben und kommentieren; über Möbel sprechen; sagen, wie man etwas findet.

Themen und Texte: Porträts; im Möbelhaus; Kurznachrichten; Tiny Houses; meine Traumwohnung. Wortfelder: Wohnformen, Zimmer und Möbel

Grammatik: Komposita; Präpositionen im, unter, auf, zwischen, an, neben, hinter; Graduierung mit zu.

Familie Schumann

Sprachhandlungen: (m)eine Familie beschreiben; über einen Familienbetrieb sprechen; nach Familienmitgliedern fragen;.

Themen und Texte: Familienbaum; Zeitungsartikel; Kaffee-Klatsch; Familie international. Wortfelder: Familienwörter; Generationen; (Berufs-)Biografien.

Grammatik: Perfekt mit haben; Possessiva im Akkusativ.

Viel Arbeit

Sprachhandlungen: über Berufe und Ausbildung sprechen; über Tätigkeiten und Arbeitsorte sprechen; sagen, was man beruflich gemacht hat; Berufsbezeichnungen. Themen und Texte: Berufsprofile; Leserbriefe; Tätigkeiten und Arbeitsorte; siezen und duzen am Arbeitsplatz.

Wortfelder: Berufe und Tätigkeiten.

Grammatik: feminine Berufsbezeichnungen; Perfekt der trennbaren Verben; Perfekt der Verben mit -ieren.

Essen und Trinken

Sprachhandlungen: Lebensmittel einkaufen; sagen, was man gerne/lieber/am liebsten mag/isst/kauft; über Rezepte und Zutaten sprechen.

Themen und Texte: Webseite; Zeitungsartikel; Lebensmittel online und auf dem Markt einkaufen; Rezept; Lieblingsessen.

Wortfelder: Lebensmittel; Maße und Gewichte.

Grammatik: Fragewort welch-; zuerst, dann, danach; Modalverb müssen.

Fit und gesund

Sprachhandlungen: über Sportarten sprechen; Körperteile nennen; über Gesundheit und Krankheit sprechen; Anweisungen und Tipps geben.

Themen und Texte: Zeitungsartikel, Magazintext; beim Arzt; Gesundheitstipps. Wortfelder: Sportarten, Körperteile, Krankheiten.

Grammatik: Perfekt mit sein; Modalverb sollen; Imperativ.

Voll im Trend

Sprachhandlungen: über Kleidung, Farben und Größen sprechen; über Kleidung im Beruf sprechen; Gefallen und Missfallen ausdrücken; Kleidung kaufen.

Themen und Texte: Magazintext; Modefragen; im Modegeschäft. Wortfelder: Kleidung; Farben.

Grammatik: Adjektive vor Nomen mit unbestimmtem Artikel; dies-.

Jahreszeiten und Feste

Sprachhandlungen: ein Fest beschreiben und planen; einen Wetterbericht verstehen; über das Wetter sprechen; etwas vergleichen; Smalltalk.

Themen und Texte: Sommerfeste in Deutschland; Interviews; Wetterbericht; Jahreszeiten; Smalltalkthemen. Wortfelder: Temperaturen; Jahreszeiten; Monate.

Grammatik: Komparativ.

Ab in den Urlaub

Sprachhandlungen: über Urlaubsaktivitäten sprechen; über Reiseziele sprechen; einen Urlaub planen; eine Postkarte schreiben.

Themen und Texte: Magazintext; Reisejournal; Smalltalk; Postkarte. Wortfelder: Urlaub und Aktivitäten.

Grammatik: Modalverb wollen; Präpositionen im Akkusativ; Personalpronomen im Akkusativ.

B1.S1

Alltagsleben

Sprachhandlungen: Über Alltag sprechen; Den eigenen Alltag beschreiben; Über Aufgaben in Haushalt und Betreuung sprechen; Alltagsgeschichten erzählen. Themen und Texte: Leserbriefe; Familienkalender; Berufsporträts; ApothekenZeitschrift; Bildergeschichte.

Wortfelder: Alltag; Haushalt; Betreuung.

Grammatik: Modalverben können, wollen, müssen im Präteritum; Possessivartikel im Dativ. Aussprache: -em, -er, -en am Wortende.

Festival-Sommer

Sprachhandlungen: Über Musik und Festivals sprechen; Nach Preisen und Ermäßigungen fragen; Stimmung und Begeisterung ausdrücken; Einen Bericht verstehen und schreiben.

Themen und Texte: Berichte über Festivals; Musikstile; Ticketbestellungen; FestivalTipps; Interview. Wortfelder: Festival und Konzert; Ticketbestellungen; Festival-Packliste. Grammatik: Verben mit Präpositionen; Fragewörter worauf, worüber; unregelmäßige Verben im Präteritum.

Aussprache: Emotionen.

Natur und Umwelt

Sprachhandlungen: Die Umwelt beschreiben; Über Umwelt(schutz) sprechen; Bedingungen und Folgen ausdrücken; Einen Tausch anbieten und ablehnen; Ziele nennen.

Themen und Texte: Magazinartikel; Umwelt; Lexikoneintrag; Buchtipp; Umfrage; Kleidertausch-Party; Einladung; Farb-Experiment; Gartenmagazin; Interviews. Wortfelder: Natur und Umwelt; Umweltschutz;

Kleidung; Garten.

Grammatik: Bedingungen und Folgen ausdrücken mit wenn …, dann … ; Ziele nennen mit damit; Adjektive mit -bar. Aussprache: Die Endung -bar.

Reparieren und Selbermachen

Sprachhandlungen: Über Reparaturcafés sprechen; Sagen, was man wozu braucht; Anleitungen verstehen und formulieren; Etwas reklamieren.

Themen und Texte: Magazinartikel; Reparaturcafé; Porträt; Kursangebot für Heimwerker*innen; Reparieren und Selbermachen; Möbel aus Paletten; Reklamation. Wortfelder: Werkzeuge; Materialien; Renovierung; Reklamation. Grammatik: Einen Zweck ausdrücken mit um … zu; Passiv im Präsens. Aussprache: Aussprache von schr- und str-. **Gipfelstürmer**

Sprachhandlungen: Über Wanderurlaub sprechen; Wörter in D-A-CH verstehen; Beratungsgespräche führen; Emotionen ausdrücken; Auf Emotionen reagieren; Einen Film beschreiben.

Themen und Texte: Magazinartikel; Wanderparadies Österreich; Prospekt; Webseite; In der Touristeninformation; Aktivitäten in den Bergen; Bildgeschichte; Filmbeschreibung Heidi.

Wortfelder: Wandern; Lebensmittel; Emotionen; Filmbeschreibung.

Grammatik: Präpositionen mit Akkusativ; Verben mit Akkusativ und Verben mit Dativ. Aussprache: Aussprache von w.

Freunde fürs Leben

Sprachhandlungen: Über Freundschaften sprechen; Sich streiten und sich vertragen; Über Geschenke sprechen; Statistische Angaben machen; Tipps geben und kommentieren.

Themen und Texte: Magazinartikel; Freundschaft; Streit und Versöhnung; Geschenke; Beziehungsstatus; Grafik und Statistik; Neue Kontakte; Tipps.

Wortfelder: Freundschaft; Geschenke; Statistik.

Grammatik: Verben mit Dativ- und Akkusativergänzung; Genitiv. Aussprache: Aussprache von h.

Leben auf dem Land

Sprachhandlungen: Das Leben im Dorf Beschreiben; Begriffe erklären; Ein Videointerview machen; Wörter auf Plattdeusch verstehen; Früher und heute vergleichen.

Themen und Texte: Magazinartikel; Leben auf dem Land; Interview; Dorfkurier; Videointerviews; Klatsch und Tratsch; Museumdorf; Plan; Plattdeutsch.

Wortfelder: Dorfleben.

Grammatik: Relativsätze mit Dativ; Passiv im Präteritum. Aussprache: Aussprache von b und w.

Glück und Lebensträume

Sprachhandlungen: Über Glück und Pech sprechen; Sagen, was einen glücklich macht; Über Ziele, Wünsche und Träume sprechen; Informationen betonen; Eine Bucketliste schreiben.

Themen und Texte: Glücksmomente; Magazinartikel; Podcast; Lebensträume und Lebenswege; Redewendungen mit Glück und Pech; Das Schulfach Glück; Bucketliste; Wünsche, Ziele und Träume.

Wortfelder: Glück; Schule; Berufswünsche.

Grammatik: Gründe nennen mit denn; Nicht nur …, sondern auch … . Aussprache: Aussprache von i und ü.

B1.S2

Bildung (er)leben

Sprachhandlungen: über Erasmus+ sprechen; Informationen zusammenfassen; um Hilfe/Rat bitten; jemanden beraten; höfliches Sprechen; Gespräche beginnen und in Gang halten.

Themen und Texte: Magazinartikel; Erasmus+; Länder-Test; Studien- und Berufsberatung; interkulturelle Unterschiede; Partygespräche; Leserbrief.

Wortfelder: Leben und Lernen in Europa; im Ausland arbeiten oder studieren; Studium und Universität. Grammatik: Konjunktiv II der Modalverben (können, müssen, sollen); graduirende Adverbien sehr, ziemlich, besonders; irgendwo/-was/-wann/-wer.

Strategie: Notizen machen; Informationen zusammenfassen. Aussprache: höfliches Sprechen (Fragen, Bitten, Vorschläge).

Vorhang auf!

Sprachhandlungen: über Theaterberufe sprechen; sagen, wozu man (keine) Lust hat; Bedeutungen aushandeln; Regieanweisungen verstehen; erstaunt nachfragen; eine Szene aus „Tschick“ spielen. Themen und Texte: Theatermagazin; Theaterberufe; Interview mit einer Dramaturgin; Romanauszug; Theaterstück.

Wortfelder: Berufe am Theater; Kleidung und Verhalten im Theater; Bühnenbild.

Grammatik: Infinitiv mit zu; Nebensätze mit während. Aussprache: Satzakzent und Satzmelodie.

Miteinander – Füreinander

Sprachhandlungen: über Engagement und Ehrenamt sprechen; einen (Sport-)Verein vorstellen; Bedingungen uns Wünsche nennen; eine Diskussion führen.

Themen und Texte: Magazinartikel; Ehrenamt, Porträts; Fußballvereine; Bürgerinitiativen; Zeitungsartikel; Diskussion.

Wortfelder: ehrenamtliche Tätigkeiten; Ehrungen; Sport; Bürgerinitiativen.

Grammatik: Konjunktiv II (Präsens): Wenn…, dann …; Gründe nennen mit deshalb, darum und deswegen. Strategie: Texte knacken. Aussprache: Wortakzent in Komposita.

Natur erleben

Sprachhandlungen: einen Reisebericht verstehen; eine Landschaft beschreiben; über Reisen sprechen; einen Text zusammenfassen, Unterkünfte bewerten.

Themen und Texte: Magazinartikel; Porträt einer Landschaft; Urlaubsplanung; Anzeigen für Reiseunterkünfte; Bildbeschreibung.

Wortfelder: Landschaften und Natur; Hotels und Unterkünfte; (nachhaltiges) Reisen. Grammatik: eingeschobene Relativsätze; Nebensätze mit obwohl.

Strategie: Bewertungen schreiben. Aussprache: Konsonantenhäufungen.

Hin und weg!

Sprachhandlungen: über Auswanderung und Leben im Ausland sprechen; zwischen Sprachen vermitteln; etwas mit Beispielen klarer machen; sagen, wo oder was Heimat ist.

Themen und Texte: Magazinartikel; Briefe aus Amerika; Familiengeschichte(n); Ausstellungstipp; Lied „Heimat“. Wortfelder: Familie; Herkunft; Auswanderung; Geschichte; Heimat.

Grammatik: nach Personen und Sachen fragen (woran / an wen); während, wegen und trotz + Genitiv; Adjektivendung im Genitiv Singular und Plural; wo und was als Relativpronomen. Strategie: zwischen mehreren Sprachen mitteln.

Aussprache: Wörter mit -tz, -ts, -s.

Weihnachten

Sprachhandlungen: über Weihnachten sprechen; eine Reihenfolge aushandeln; um Bestätigung bitten; Aussagen verstärken und abschwächen; Gegensätze ausdrücken; einen Kommentar schreiben.

Themen und Texte: Magazinartikel; Weihnachtsmärkte; Weihnachtsvorbereitungen; Statistik Weihnachtsgeschenke; Zeitungskommentar „Kunst oder Kitsch“; Festtagslieder interkulturell. Wortfelder: Weihnachten; Gegensätze; Kunst und Kitsch.

Grammatik: eine Reihenfolge aushandeln mit bevor …; erst …, dann …; Verben mit Dativ- und Akkusativergänzung; Diminutive.

Strategie: einen Kommentar schreiben. Aussprache: -chen und -lein

B1.S3

Worte und Orte

Sprachhandlungen: die Geschichte einer Stadt skizzieren; Erinnerungsorte vorstellen; Wörterbucheinträge verstehen; einen Biografischen Text zusammenfassen; Bedeutung durch Kontrastakzente unterscheiden; mit

Sprache spielen.

Themen und Texte: Magazinartikel; Stadtführung; Wörterbucheinträge; Rechtschreibung früher und heute; Biografie; Umfrage; Ausstellungsbesuch; Konkrete Poesie.

Wortfelder: Stadtgeschichte; Sehenswürdigkeiten; biografische Angaben; Museum und Ausstellung.

Grammatik: Possessivartikel und unbestimmter Artikel im Genitiv; Doppelkonjunktionen weder … noch; nicht nur … sondern auch; Adjektive mit -reich, -los, -voll; Nomen mit -keit und -heit. Aussprache: Kontrastakzent; das h; das -ig vor -keit.

Talente gesucht!

Sprachhandlungen: über Erwartungen an eine Arbeitsstelle sprechen; Stellenanzeigen verstehen; ein Bewerbungsgespräch führen; ein Protokoll schreiben; Konflikte lösen.

Themen und Texte: Berufsporträts; Interview; Stellenanzeigen, Bewerbungsgespräch; Teamsitzung; Ergebnisprotokoll; Ratgeber „Konflikte im Job“.

Wortfelder: Berufe; Arbeitsmarkt; Stellenanzeigen; Bewerbung

Grammatik: Plusquamperfekt; Alternativen ausdrücken mit entweder … oder … . Strategie: ein Ergebnisprotokoll schreiben.

Aussprache: emotionales Sprechen.

Geht nicht? Gibt's nicht!

Sprachhandlungen: über Inklusion sprechen; Konsequenzen nennen; Hilfe anbieten, annehmen oder ablehnen; Vorgängen beschreiben.

Themen und Texte: Magazinartikel; Infotext; Inklusion; Zeitungsartikel; Radiobeitrag; Schulpodcast; Grafik; Präsentation; Experimente.

Wortfelder: Inklusion; paralympische Disziplinen; Barrierefreiheit; Projekttage; Hören. Grammatik: Nebensätze mit sodass; Handlungen und Konsequenzen mit je …, desto; Adjektive mit -los und -frei; unpersönliches Pronomen man.

Aussprache: Wortakzent in Komposita.

Wir lieben Kaffee!

Sprachhandlungen: über Kaffee du Cafés sprechen; über Nachhaltigkeit diskutieren; Wichtigkeit ausdrücken; etwas beschreiben; Umfragen und Interviews machen.

Themen und Texte: Magazinartikel; Kaffee und Kaffeetrends; Umfrage; Blogartikel; Radiobeitrag; Zeitungsartikel. Wortfelder: Kaffee; Umwelt/Nachhaltigkeit; Selbstständigkeit im Beruf.

Grammatik: Patizip II als Adjektiv; Relativpronomen im Genitiv; Gegensätze mit trotzdem ausdrücken. Strategie: Hörverstehen. Aussprache: das g und k.

Einfach genial!

Sprachhandlungen: über (Zufalls-)Erfindungen sprechen; Lifehacks verstehen und beschreiben; sagen, was man nicht/nur zu tun braucht; Produkte präsentieren und nachfragen.

Themen und Texte: Magazinartikel; ErfinderInnen und ihre Erfindungen; Lifehacks; Präsentationen. Wortfelder: Pleiten, Pech und Pannen; Lifehacks; Präsentationen; Tipps; Eisbrecher.

Grammatik: brauchen + zu + Infinitiv; Partizip I als Adjektiv. Strategie: erfolgreich präsentieren

Aussprache: -end

Gestern – heute - morgen

Sprachhandlungen: Visionen für die Zukunft beschreiben; Prognosen kommentieren; über Zeit und Zeitreisen sprechen; auf Nachfragen reagieren; Prognosen machen.

Themen und Texte: Magazinartikel; Prognosen und Visionen, Zeitgefühl; Grfik; Forschungsprojekt; Fragebogen; Zeitkapsel; Blog; Zukunft.

Wortfelder: Stadt der Zukunft; Zeit; Krimskrams. Grammatik: Nebensätze mit da und weil; worin – darin; Futur I. Aussprache: Zungenbrecher mit z-.

B2.S1 (Lições de 1 a 5 do Kompass DaF B1+)

Sprachhandlungen: 1. aus Interviews Argumente heraushören, notieren und weitergeben 2. Argumente für Wahl des Studien- bzw. Arbeitsortes nennen 3. aus Forumsbeiträgen Redemittel herausarbeiten 4. in Forumsbeitrag Tipps geben, wie man Anschluss finden kann 5. aus Forumsbeiträgen Vor- und Nachteile von Wohnformen herausarbeiten 6. schriftlich Vor- und Nachteile der eigenen Wohnform beschreiben 7. Meinungen und Argumente aus Gespräch heraushören 8. über Studium im In- bzw. Ausland diskutieren 9. aus

Erfahrungsberichten von Auswanderern Informationen heraushören, notieren und weitergeben 10. über eigene Auswanderungserfahrungen bzw. -pläne berichten 11. Radiofeature über Zuwanderer hören und sich über deren Erfahrungen austauschen 12. strukturierte Notizen zu Artikeln über Zuwanderung in Deutschland machen 13. Informationen mithilfe der Notizen wiedergeben 14. sich über Migrationssituationen in Herkunftsland austauschen 15. schriftlich auf Forumsbeitrag reagieren 16. Informationen zu Landschaften heraushören, Lieblingslandschaft vorstellen 17. aus Artikel Ursachen und Folgen herausarbeiten, notieren und weitergeben 18. Entwicklung einer Region vorstellen 19. Notizen zu Radiointerview über Entwicklung des Waldes machen 20. touristischen Flyer analysieren und selbst erstellen 21. sich darüber austauschen, was einem bei der Arbeit wichtig ist 22. Informationen aus Interview mit Start-up-Gründern heraushören 23. aus schriftl. Interview Informationen auf Fragen in E-Mail herausarbeiten 24. mithilfe der Informationen aus Interview Antwortmail schreiben 25. zwei Pitch-Versionen vergleichen und analysieren 26. Pitch vorbereiten und halten 27. anhand von Gespräch Informationen zu Bewerbung notieren 28. Motivationsschreiben analysieren und verfassen 29. sich über Musikrichtungen und -vorlieben austauschen 30. Meinungen und Fakten aus Radiofeature heraushören und vorstellen 31. Teampräsentation zu Film analysieren 32. Teampräsentation zu Film vorbereiten und halten 33. Aufbau von schriftlichem Interview mit Tänzerin analysieren 34. Blogbeitrag zu Streetart analysieren 35. Blogbeitrag zu Streetart-Bild verfassen Grammatik: 1. Wortstellung im Nebensatz; 2. kausale Nebensätze, „dass“-Sätze; 3. Wortstellung im Hauptsatz; 4. Hauptsätze mit Verbindungsadverbien; 5. Präsens: sich über Gegenwärtiges und Zukünftiges äußern; 6. Perfekt: sich über Vergangenes äußern; 7. Präteritum: sich über Vergangenes in Berichten und Geschichten äußern; 8. Plusquamperfekt: über Vorvergangenes berichten; 9. Vorgangspassiv; 10. Futur I: sich über Pläne und Vorhersagen äußern; 11. Wortpositionen in der Satzmitte: tekamolo; 12. Stellung von „nicht“; 13. Negationswörter; 14. Doppelkonnektoren (zweiteilige Konnektoren); 15. Adjektivendungen

C1.S1 (Lições de 6 a 10 do Kompass DaF B2.2)

Sprachhandlungen 1. sich über Vor- und Nachteile von Ausbildung bzw. Studium austauschen 2. Textaufbau analysieren, strukturierte Notizen erstellen, sich gegenseitig Informieren 3. strukturierte Notizen zu Radioberichten erstellen, sich gegenseitig informieren 4. Aufbau von E-Mail mit Bitte um Beratung reflektieren 5. E-Mail mithilfe von Verweisformen verbessern und E-Mail verfassen 6. Mindmap zum Thema „Ernährung“ erstellen 7. Aussagen von Grafiken vergleichen und kommentieren 8. zu Radiotexte Notizen machen und mit Zusammenfassungen vergleichen 9. sich über Zitat austauschen 10. Textaufbau analysieren und strukturierte Notizen erstellen 11. Argumentation von Artikel schriftlich wiedergeben 12. zu Grafik Notizen machen und anhand der Notizen strukturierte Grafikinterpretation verfassen 13. sich über Sportarten austauschen 14. Tatsacheninformation und Autorenhaltung unterscheiden 15. Kommentar verfassen und Kommentar anderer wiedergeben 16. in Talkshow Argumentationen folgen und Tatsacheninformationen und Meinung unterscheiden 17. Argumentation wiedergeben und sich darüber austauschen 18. positive und negative Aspekte digitaler Messgeräte sammeln 19. Beitrag für Lernplattform verfassen und sich darüber austauschen 20. Diskussionsbeitrag mit eigenen Worten wiedergeben und darauf eingehen 21. gelenkte Diskussion führen 22. sich über Zitate zum Thema „Motivation“ austauschen 23. mit W-Fragen Textinhalt erschließen 24. Zusammenfassungen mit Regeln vergleichen und korrigieren 25. Textaufbau zu Zeitschriftenartikel erstellen 26. mithilfe Textaufbauin schriftliche Zusammenfassung erstellen 27. zu Aussagen Stellung nehmen und gelenkte Diskussion führen 28. über Diskussion berichten 29. strukturierte Notizen zu Radiointerview erstellen, sich gegenseitig informieren 30. Interview schriftlich zusammenfassen 31. sich über Führungsqualitäten austauschen 32. sich über nicht funktionierende Kommunikation austauschen 33. passende Wortwahl überprüfen, formelle E-Mail verfassen 34. Textbauplan zu Vortragsskript erstellen und Zusammenfassung verfassen 35. sich über Erfahrungen mit interkulturellen Missverständnissen austauschen 36. Notizen zu Vortrag erstellen und mit Zusammenfassung abgleichen 37. Beschwerdegespräch mit Tipps abgleichen, Beschwerdegespräch spielen 38. zentrale Inhalte von Zeitungsartikel notieren Grammatik: 1. Wörter, die Texte verknüpfen; 2. Präpositionaladverbien; 3. Modalverb „sollen“ zum Ausdruck der Distanzierung; 4. indirekte Rede und Konjunktiv I; 5. Redewiedergabe mit „laut“; 6. mit Modalverben Vermutungen ausdrücken; 7. Modalsätze – Methoden beschreiben; 8. Partizip I und II als Adjektiv; 9. Ersatzformen für das Passiv; 10. irreale Bedingungen mit dem Konjunktiv II; 11. irreale Vergleichssätze mit dem Konjunktiv II.

CASA DE CULTURA BRITÂNICA

A1.S2

1. Adverbs of frequency (always, usually, often, sometimes, hardly ever, never, etc.) and expressions of frequency, and their position in the sentence. 2. Age (e.g., ‘How old are you?’ / ‘I’m twenty-nine years old’, etc.). 3. Alphabet (spelling) / the use of capital letters. 4. Definite and indefinite articles (the, a, an). 5. Demonstratives (this, these, that, those). 6. Imperative (affirmative and negative) / Let’s. 7. Linking words (and, but, or, because, then, before, after, also, etc.). 8. Present simple (e.g., ‘I work’ / ‘you work’ / ‘he works’, etc.) (affirmative / interrogative / negative).

9. Prepositions (in, on, at, to, etc.). 10. Possessive adjectives (my / your / his, etc.) / Possessive 's / Whose…? 11. Singular and plural nouns / regular and irregular plural nouns. 12. Subject pronouns (I, you, etc.). 13. 'TO BE' present simple (affirmative / interrogative / negative). 14. Adjectives with or without ‘very’ or ‘quite.’ 15. Vowel and consonant sounds. 16. Wh-words (what, where, when, who, whose, why, how, how often, etc.). 17. Word order in

questions. 18. Pronunciation of –s endings (plural nouns and 3rd person singular). 19. Vocabulary items: adjectives / checking into a hotel / classroom language and objects / colours / common descriptive adjectives (tall, short, big, small, etc.) / common objects / countries and nationalities / daily routine / greetings / days of the week / jobs or occupations / numbers (zero to 100) / ordering food and drink in a café / telling the time / the family (family members).

A1.S3

Observação: o programa de estudo referente a este nível inclui, também, o programa de estudo referente ao nível anterior.

1. Can – expressing ability and other uses (affirmative, negative and interrogative forms). 2. Noun formation with -er,

-or, -ian, -ist, -man, -woman, etc. for professions. 3. Present continuous. 4. Present simple x Present continuous. 5. Spelling of -ing form of verbs. 6. Love / like / hate / don’t mind + verbs (gerund / infinitive). 7. Shopping for clothes (e.g.: What size do you wear?, Can I try it on?, etc.). 8. Connectors (but, before, when, after that, later, so, then,

etc.) with sentences in the past. 9. There to be in the present. 10. Some / any + plural nouns 11. 'TO BE' past simple (affirmative / interrogative / negative). 12. Past simple (affirmative / interrogative / negative). 13. Regular and irregular verbs (including spelling). 14. Past time expressions. 15. Prepositions of place (behind, between, next to, beside, near, in front of, opposite, in the middle of, on the left (of), on the right (of), over, far from, by, about, in, on, at, into, through, down, in the corner of, on the corner of, round, inside, outside, across from, etc.) and movement (from… to…, into, out of, up, down, etc.). 16. Asking for and giving directions. 17. Vowel sounds / Consonant sounds. 18. pronunciation of –ed endings. 19. Vocabulary items: clothes / verb phrases with go, get and have / dates / ordinal numbers / months of the year / the weather and seasons / parts of the house / phone language (e.g.: ring, answer

the phone, give a message, wrong number, etc.) / music.

A2-S1

Observação: o programa de estudo referente a este nível pode conter, também, conteúdos dos **programas de estudos referentes aos níveis anteriores.**

1. Countable and uncountable nouns / indefinite articles (*a, an*) */ some* and *any*. **2.** Quantifiers: *none, a lot (of), quite a lot (of), (not) much, (not) many, a few, a little,* etc. **3.** *How much / How many*. **4.** Comparative and superlative of adjectives. **5.** *Going to* for future plans and predictions. **6.** Future time expressions (*next month, tonight, etc.*). **7.** Adjectives vs. adverbs of manner (e.g.: *quick / quickly, good / well,* etc.). **8.** Verbs + to +

infinitive. **9.** Definite article *the* or no article. **10.** *Would like* + *to* + infinitive vs. *like* + verb + ing. **11.** Present perfect (affirmative / interrogative / negative). **12.** Present perfect simple vs Past simple / *Been to* vs *Gone to*. **13.** Regular and irregular verbs (infinitives / past simple / past participles). **14.** Word order in questions. **15.** Present simple and present continuous (affirmative / interrogative / negative). **16.** Look like X Be like. **17.** Adverbs and expressions of frequency (*always, usually, often, sometimes, hardly ever, never,* etc.). **18.** Spelling of **-ing** form of verbs. **20.** Present simple vs. Present continuous. **21.** Vowel and consonant sounds. **22.** Pronunciation of **–s** endings (plural nouns, 3rd person singular form of verbs in the simple present). **23.** Pronunciation of **–ed** endings. **24.** Vocabulary use: food and drinks / fruit / vegetables / food containers / high numbers / ordering a meal / the internet / place (*shop, office*, etc.) and buildings / holiday phrases and verbs / public transport / describing people (appearance and personality) / clothes (including footwear, accessories, and jewellery) / prepositions of place (*in / on / under / in front of / in the middle / next to / behind / between / on the left / on the right*) / hotel services.

A2-S2

Observação: o programa de estudo referente a este nível pode conter, também, conteúdo dos programas de estudos referentes aos níveis anteriores.

1. Past simple (affirmative, interrogative, negative) / regular and irregular verbs. **2.** Past continuous. **3.** Past continuous and past simple (e.g.: *She was sleeping when I arrived*.). **4.** Time sequencers and connectors (*so, although, when, because, but, after that, then,* etc.) **5.** Be going to (plans and predictions). **6.** Present continuous (future arrangements). **7.** Defining relative clauses with who, which and where. **8.** Present perfect (with or without yet, just, already, for and since). **9.** Present perfect vs Past simple. **10.** *Make* x *Do*. **11.** *Been to* vs. *Gone to*. **12.** *Something, someone, anything, anyone, nothing,* etc. **13.** Comparative adjectives and adverbs. **14.** Superlatives with or without the present perfect + ever. **15.** Quantifiers: *too much, too many, too, (not) enough*. **16.** *Will, won't, shall* (predictions / decisions / offers / promises). **17.** Opposite verbs (e.g., *win – lose / pass – fail,* etc.). **18.** Verbs + prepositions (*wait for / think about / arrive at,* etc.). **19.** Adjective endings –**ed** and –**ing**. **20.** Expressions for paraphrasing (*like, for example,* etc.). **21.** Verb + *back* (e.g., *call back, take back,* etc.). **22.** Vowel and consonant sounds. **23.** Pronunciation of **–s** endings (plural nouns, 3rd person singular form of verbs in the simple present). **24.** Pronunciation of **–ed** endings. **25.** Vocabulary use: Holiday phrases and adjectives / prepositions of time and place: *in, on, at* / verb phrases (e.g., *Invite somebody to dinner,* etc.) / airports / restaurants / shopping / describing a town or city / health and the body.

B1-S1

Observação: o programa de estudo referente a este nível pode conter, também, conteúdo dos programas de estudos referentes aos níveis anteriores.

1. First and Second conditionals / if and unless

2. May, might, should, shouldn't

3. Modifiers (a bit, really, etc.)

4. Noun Formation (e.g. confuse – confusion, etc.)

5. Obligations (have to / don't have to / had to / didn't have to / must / mustn't, etc.)

6. Passive voice

7. Past perfect (*affirmative / interrogative / negative*) vs Past simple

8. Prepositions of movement (under / along / up / down / past / into / onto / over / round / across / through / by / out of / towards /away / off / back)

9. Present perfect

10. Present perfect vs Simple past (with respective time expressions)

11. Possessive Pronouns

12. Questions without auxiliaries

13. Reported speech / Say and tell

14. So / Neither

15. Used to (*affirmative / interrogative / negative*)

16. Uses of the Infinitive (after verbs, for purpose, and after adjectives and wh-question words)

17. Uses of the Gerund (after verbs, as subjects, and after prepositions) / spelling of gerund form

18. Word order in phrasal verbs

19. Vowel and consonant sounds

20. Pronunciation of **–s** endings (plural nouns, 3rd person singular form of verbs in the simple present, possessive case)

21. Pronunciation of **–ed** endings

22. Vocabulary items: Animals / Confusing verbs (e.g. *miss – lose / win – earn / make – do / lend – borrow / get – take, etc.*) / Describing illness (e.g. *My shoulder hurts.*) / Opposite adjectives (e.g. *noisy – quiet, friendly – unfriendly, etc.*) / Phobias and words related to fear / School subjects / Sports / Phrasal verbs (be over, give up, throw away, turn down, turn up, look up, fill in, find out, put on, take off, look after, look forward to, get up, come on, go away, go out, stand up, sit down, turn on, turn off, try on, give back, take back, call back, pay back, switch off, write down, put away, pick up, carry on, look for, get on, get off, get on with, etc.)

Upper-Intermediate B2-S1

Observação: o programa de estudo referente a este nível pode conter, também, conteúdo dos programas de estudos referentes aos níveis anteriores.

1. Adjective endings in **–ed** and **–ing** (e.g., *boring, bored,* etc.). **2.** Adjectives / verbs + prepositions (e.g., *agree with, good at,* etc.). **3.** Articles (definite, indefinite, and zero article). **4.** First, second and third conditional sentences. **5.** Comparatives and superlatives: adjectives and adverbs. **6.** Indirect questions. **7.** Modal verbs. **8.** Passive voice (all tenses). **9.** Past perfect. **10.** Present simple and continuous, action and non-action verbs. **11.** Present perfect + *for / since / how long*. **12.** Present perfect vs. past simple. **13.** Present perfect continuous. **14.** Future forms. **15.** Vowel and consonant sounds. **16.** Quantifiers (*a few, a little, a lot,* etc.) + countable and uncountable nouns. **17.** Relative pronouns and clauses. **18.** Reported speech (sentences and questions) **19.** Noun, adjective and adverb formation (e.g.: *argue – argument, quick – quickly,* etc.). **20.** Question tags. **21.** Clauses with *unless, if, when, as soon as, until, before, and after.* **22.** Uses of gerunds and infinitives. **23.** Present and past habits and states (+ *not ... anymore, any longer, no longer*, etc.). **24.** Verb forms (Infinitive / Past tense / Past participle). **25.** Word order of phrasal verbs (separable and inseparable). **26.** Pronunciation of **-ed** and **-s** endings. **27.** Vocabulary use: cinema and TV / relationships (people, verbs and verb phrases) / education / houses / food and cooking / transport / money / personality / the body / compound nouns / work (*get promoted,* etc.) / electronic devices / shopping (*bargain, sales,* etc.) / making nouns from verbs / making adjectives and adverbs / crime / strong adjectives (*exhausted, starving,* etc.) / phrasal verbs – *bring up, carry on, fill in, get by, give up, live off, look after, make up (invent), move back, put away, put on (clothes), set up, slow down, take off, throw away, wake up, write down,* etc.

Avançado C1-S1

Observação: o programa de estudo referente a este nível pode conter, também, conteúdo dos programas de estudos referentes aos níveis anteriores.

1. Question formation (all types).

2. Auxiliary verbs.

3. The..., the... + comparatives.

4. Present perfect simple and continuous.

5. Adjectives as nouns (e.g., *the rich, the poor,* etc.) and adjective order.

6. Narrative tenses: Past continuous, Past simple, Past perfect, Past perfect continuous.

7. *So / such ... that.*

8. Adverbs and adverb position in the sentence.

9. Confusing adverbial phrases (*actually - at the moment, especially - specially, ever - even, hardly - hard,* etc.) and their position in the sentence.

10. Passive (all forms), *it is said that... he is thought to...,* etc.

11. Reporting verbs.

12. Future perfect and future continuous.

13. Conditionals (types 1, 2, 3, zero conditional and unreal conditionals).

14. Used to, be used to and get used to.

15. Gerunds and infinitives / verbs that can be followed by infinitives and gerunds with a change in meaning.
16. *Wish (*for) present / future / past regrets.

17. Future time clauses with *unless, as soon as,* etc.

18. Likely and probably.

19. Past modals: *would have done*, etc.

20. Verbs of the senses.

21. Structure after reporting verbs (*offer, refuse, agree, promise,* etc.), e.g., *He offered to give me a ride.*

22. Different uses of *as*

23. Articles.

24. Uncountable and plural nouns.

25. Quantifiers: *all, every,* etc.

26. Have something done.

27. Structures after *wish*.

28. Clauses of contrast (although, even though, etc.) and clauses of purpose (to, in order to, etc.).

29. Relative clauses and pronouns.

30. Pronunciation of **-ed** and **-s** endings, silent letters, vowel and consonant sounds.

31. Vocabulary use: compound adjectives / modifiers / illness and treatment / clothes and fashion / air travel / adverbs and adverbial phrases / the environment / the weather / expressions with *take* / expressing feelings with verbs (or with -ed / -ing adjectives) / sleep / music / verbs often confused / the body / crime and punishment / the media / advertising and business / word buildings: prefixes and suffixes / science / collocation: word pairs / phrasal verbs – *break up, call back, chat up,* etc.

CASA DE CULTURA FRANCESA

A1.S2

• Les adjectifs de nationalité (masculin / féminin)

• Le présent des verbes être et avoir

• Les articles indéfinis et définis

• Les prépositions de lieu (pays et villes)

• Les adjectifs interrogatifs

• Les partitifs (la quantité non définie)

• Un peu de/d', beaucoup de/d', pas de/d'

• Les prépositions de lieu : au, à la, à l', aux, chez le, chez la, chez l', chez les

• Les verbes en –IR au présent : choisir / finir

• C'est un(e) / Il/Elle est

• La fréquence : jamais, toujours, souvent

• Les métiers (masculin / féminin)

• Le présent des verbes en –er

• Le singulier et le pluriel des noms

• Les connecteurs : pour, parce que, mais, avec, sans

• Les pronoms toniques : moi / toi / vous

• Les adjectifs démonstratifs

• Le futur proche

• Les nombres

• Le verbe y avoir

• La négation simple

• Le présent des verbes irréguliers : faire, aller, prendre, vendre, mettre, venir

• L'impératif (affirmatif et négatif)

• Les adjectifs possessifs

• Le féminin et le pluriel des adjectifs

• La place de l’adjectif

• Le vouvoiement et le tutoiement

• Les loisirs

• Les lieux de la ville et les moyens de transport

• Les repas et les boissons

• La famille et les relations familiales

• Les vêtements et les accessoires (les couleurs et les matières)

• Les objets technologiques, les objets du quotidien et les caractéristiques des objets

A2.S1

• Les verbes pronominaux au présent

• Le passé récent

• Les verbes en –ir au présent : dormir, partir, sortir

• Les verbes irréguliers : pouvoir / vouloir / connaître / boire

• La fréquence : parfois, rarement, tous les…

• Le passé composé avec l’auxiliaire avoir

• Les prépositions de lieu : à gauche de, à droite de, sur, sous, devant, derrière, en face de, entre

• L’obligation et l’interdiction

• Les pronoms compléments d’objet direct

• Le passé composé avec l’auxiliaire être et l’accord du participe passé avec le sujet

• Le pronom y (remplaçant un complément de lieu)

• Le conseil (impératif)

• La comparaison (supériorité, égalité, infériorité)

• Le comparatif irrégulier : meilleur (e) (s)

• Les prépositions devant les noms de villes et de pays (venir de, d’, du, des)

• Les verbes impersonnels à l’imparfait : c’était, il y avait, il faisait

• La durée, la continuation : longtemps, pendant, toujours

• Les pronoms relatifs : qui / que

• L’intensité : très, trop, beaucoup, assez, un peu

• Les activités quotidiennes et les sorties culturelles

• La description physique et le caractère

• Le logement, les meubles et les objets de décoration

• L'immeuble : les réparations et les professionnels

• Le corps et la santé

• Le sport et l'alimentation

• Les vacances et les voyages

• La nature et les animaux

• L'université et les études

• Le travail et la vie professionnelle

A2.S2

• Les indicateurs de temps : pendant/ depuis / il y a

• Le passé composé avec avoir ou être

• La négation : ne…rien / personne / jamais / plus

• L'imparfait

• Les pronoms y et en

• La place de l'adjectif

• Les pronoms relatifs : qui / que / où

• La comparaison (supériorité, égalité, infériorité)

• La condition avec si

• Les adjectifs indéfinis : chaque, tout, toute, tous, toutes

• Les pronoms possessifs

• Le futur simple

• Le pronom on (= quelqu'un, les gens, nous)

• Les quantités et le pronom en

• L'obligation et l'interdiction

• La restriction : ne … que

• La vie personnelle, le parcours scolaire et professionnel

• Les loisirs : les sorties culturelles et les activités en plein air

• Les paysages et la météo

• Les logements et la location

• Les meubles et la décoration

• L’apparence physique et les traits de caractère

• Les sciences et les technologies de la communication

• La restauration et les aliments

CASA DE CULTURA HISPÂNICA

A1.S2

1. Saludar de manera formal e informal 2. Dar y pedir información personal 3. El abecedario y la pronunciación 4.

Los adjetivos de nacionalidad 5. Las profesiones y los lugares de trabajo 6. Género de nombres y adjetivos 7. Presentar e identificar a otros 8. Pronombres demostrativos 9. Pronombres interrogativos 10. Verbos en presente de indicativo (regulares e irregulares) 11. El plural de los nombres y adjetivos 12. Adjetivos posesivos 13. Los números 14. La sílaba tónica 15. Los artículos determinados y las contracciones 16. La familia 17. Adjetivos calificativos 18. Describir a una persona 19. Ser y estar 20. Tipos de vivienda. Partes y objetos de la casa. 21. Grados de intensidad. 22. Locuciones adverbiales de localización. 23. Características de un piso. 24. Los ordinales

25. Los meses del año y los días de la semana 26. Expresiones y vocabulario presentes en estas unidades.

A2.S1

1. Artículos determinados e indeterminados 2. Diferencia entre Hay y Está(n) 3. Verbos irregulares en presente de indicativo 4. Preposiciones y adverbios de lugar 5. Verbos reflexivos 6. Uso de las preposiciones: a, de, en, con 7. Verbos gustar y encantar 8. Adjetivos y pronombres demostrativos 9. Adverbios de lugar 10. El imperativo afirmativo: verbos regulares e irregulares 11. Pronombres personales de complemento directo 12. El pronombre relativo QUE 13. Verbos QUEDAR, PARECER y GUSTAR 14. TENER + QUE + infinitivo 15. ESTAR + gerundio 16. Gerundios regulares e irregulares 17. Vocabulario de la ciudad, espacios urbanos y tiendas 18. Entender y dar indicaciones en la calle 19. Preguntar y decir la hora 20. Números de cien a un millón 21. Hablar de rutina, aficiones, deportes, gustos y quedar con alguien 22. Usar también y tampoco 23. Hacer la compra, preparar una comida 24. Dar instruciones 25. Ir de compras y dar opinión 26. Expresiones y vocabulario presentes en estas unidades.

B1.S1

1. Expresar intenciones 2. Hacer planes y responder a las propuestas 3. Uso de ir a + infinitivo 4. Los pronombres de complemento directo, complemento indirecto y reflexivos. Colocación pronominal 5. Expresar duda, incertidumbre, falta de certeza 6. Hacer una llamada de teléfono 7. Hablar de la salud 8. Expresar permiso, obligación y posibilidad: hay que y tener que + infinitivo, (no) se puede + infinitivo y deber + infinitivo 9. Expresar una condición: Si + presente + presente/imperativo 10. Utilizar marcadores de frecuencia 11. El verbo doler 12. Las partes del cuerpo humano 13. Pronunciación y ortografía 14. Pretérito perfecto compuesto 15. Participios regulares e irregulares 16. Marcadores temporales 17. Pronombres y adjetivos indefinidos 18. Expresar estados de ánimo 19. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación 20. Pretérito perfecto simple (verbos regulares e irregulares) 21. Los nombres de los muebles y objetos de un despacho 22. El pretérito imperfecto (verbos regulares e irregulares) 23. Comparaciones de superioridad e inferioridad 24. Pronombres posesivos 25. Los nombres relacionados con los viajes 26. Expresiones y vocabulario presentes en estas unidades.

B1.S2 (Desde la unidad 01 hasta la unidad 07 del método Vente 2 – B1)

1. Verbo gustar y otros verbos similares 2. Uso de ser y estar 3. Expresar sentimientos: uso de estar, sentirse y ponerse + adjetivo 4. Vocabulario: descripción de carácter 5. Oraciones temporales 6. Futuro simple 7. Vocabulario: la educación 8. Expresar acuerdo y desacuerdo 9. Expresar posibilidad, hipótesis y deseos: puede que, quizá y ojalá + presente de subjuntivo 10. Los pronombres objeto directo e indirecto 11. Colocación pronominal 12. Vocabulario: El trabajo 13. El presente del subjuntivo 14. Verbos en pasado: pretérito perfecto compuesto, pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto 15. El imperativo afirmativo y negativo 16. Vocabulario: el cuerpo humano 17. Valores del pronombre SE 18. Adverbios relativos y pronombres interrogativos 19. Oraciones de relativo con subjuntivo 20. Los cuantificadores 21. Vocabulario: palabras útiles para comprar 22. El condicional simple 23. Oraciones condicionales reales en presente y futuro 24. Cuando + subjuntivo 25. Uso de comparativos y superlativos 26. El pretérito pluscuamperfecto 27. Oraciones finales con para + infinitivo y para que + subjuntivo 28. Estilo indirecto en presente y pasado 29. Expresiones y vocabulario presentes en estas unidades.

CASA DE CULTURA ITALIANA

A2.S1

1. Gli articoli partitivi. 2. I pronomi diretti. 3. Il ne partitivo. 4. C'è / ci sono; manca / mancano. 5. Gli aggettivi indefiniti.

6. I nomi collettivi. 7. La costruzione impersonale. 8. La preposizione da. 9. ll lessico per esprimere misure e quantità. 10. ll lessico degli alimenti. 11. Il lessico delle bevande. 12. Il lessico dei luoghi e delle professioni del cibo.

13. Il lessico degli aggettivi e delle espressioni per il cibo. 14. I segnali discorsivi: beh, boh, mah, si?, davvero?, mammamia!, non ci credo!, non so, senti. 15. Il passato prossimo. 16. I participi passati regolari e irregolari. 17. Gli ausiliari essere e avere. 18. L'accordo del participio passato con il soggetto. 19. La posizione dell'avverbio. 20. Gli avverbi ancora, già, mai, appena con il passato prossimo. 21. I verbi per parlare delle esperienze di vita. 22. Gli indicatori temporali del passato. 23. Le espressioni per reagire a una notizia. 24. La differenza d'uso tra essere e esserci. 25. I nomi e gli aggettivi in -co, -ca, -go, -ga. 26. Gli aggettivi e gli avverbi indefiniti. 27. Il ci locativo. 28. I nomi invariabili. 29. Le espressioni di luogo. 30. Il passato prossimo del verbo piacere. 31. I mesi dell'anno. 32. ll lessico della città (luoghi, servizi e aggettivi). 33. I servizi dell'alloggio. 34. Il presente indicativo di volere, dovere, potere. 35. Le forme di cortesia (vorrei, volevo). 36. L'aggettivo bello. 37. Avere bisogno di + infinito; bisogna + infinito / si deve + infinito. 38. L'imperativo diretto (affermativo e negativo). 39. L'imperativo con i pronomi. 40. La costruzione ce + pronome diretto. 41. ll lessico della moda, dei capi d'abbigliamento e degli accessori. 42. I colori.

43. Le espressioni per occasioni e ricorrenze.

A2.S2

1. I verbi per esprimere difficoltà ed emozioni. 2. I verbi con preposizione. 3. La concordanza di genere e numero con i colori. 4. I pronomi diretti. 5. Il ne partitivo. 6. La costruzione ce + pronome diretto. 7. L'infinito passato. 8. Prima di / dopo. 9. Gli indefiniti. 10. Gli aggettivi per descrivere il carattere e gli stati d'animo. 11. I verbi della comunicazione. 12. I segnali discorsivi: come dire?, diciamo, cioè, quindi, vediamo, e, ora, poi, allora, a proposito, comunque. 13. Essere e esserci. 14. I numeri ordinali. 15. Il passato prossimo. 16. L'imperfetto. 17. I comparativi di uguaglianza, maggioranza e minoranza. 18. ll lessico della casa e dell'arredamento. 19. Le espressioni di luogo. 20. L'uso dell'imperfetto e del passato prossimo. 21. Il contrasto presente/ passato. 22. Gli indicatori temporali: prima, dopo, sempre, tutti i giorni, ogni giorno, poi, ora, adesso. 23. I verbi e il lessico di lavoro e istruzione. 24. ll lessico del sistema educativo e della società. 25. A 20 anni / Da giovane... Prima / adesso. 26. Il condizionale presente. 27. Il presente indicativo dei verbi sapere e potere. 28. Stare + gerundio. 29. I pronomi con gli infiniti. 30. L'accordo del participio passato con i pronomi diretti e

con la particella ne. 31. Ti andrebbe, hai voglia di… 32. Il lessico dei lavori domestici, degli attrezzi e del fai da te. 33. Le espressioni per accettare. rifiutare, scusarsi e giustificarsi.

CASA DE CULTURA PORTUGUESA

S2

01. ESTRUTURA DAS PALAVRAS: 1.1. RADICAL; 1.2. VOGAL TEMÁTICA; 1.3. TEMA; 1.4. DESINÊNCIAS; 1.5. AFIXOS. 02. CLASSE DE PALAVRAS: 2.1. SUBSTANTIVOS; 2.1.1. CONCEITUAÇÃO: O SUBSTANTIVO COMO SINTAGMA NOMINAL; 2.2. ARTIGO; 2.2.1. CONCEITUAÇÃO: O ARTIGO COMO DETERMINANTE DO NOME;

2.2.2. ARTIGO DEFINIDO; 2.2.3. ARTIGO INDEFINIDO; 2.3. ADJETIVO; 2.3.1. CONCEITUAÇÃO: O ADJETIVO COMO MODIFICADOR NOMINAL; 2.3.2. LOCUÇÃO ADJETIVA; 2.4. PRONOMES; 2.4.1. CONCEITUAÇÃO; 2.4.2. PRONOMES PESSOAIS; 2.4.2.1. PRINCIPAIS EMPREGOS DOS PRONOMES PESSOAIS; 2.4.3. PRONOMES POSSESSIVOS; 2.4.3.1. PRINCIPAIS EMPREGOS DOS PRONOMES POSSESSIVOS; 2.4.4. PRONOMES INDEFINIDOS; 2.4.4.1 PRINCIPAIS EMPREGOS DOS PRONOMES 2.4.5. PRONOMES DEMONSTRATIVOS; 2.4.5.1. PRINCIPAIS EMPREGOS DOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS; 2.4.6. PRONOMES RELATIVOS; 2.4.6.1. PRINCIPAIS EMPREGOS DOS PRONOMES RELATIVOS; 2.4.7. PRONOMES INTERROGATIVOS;

2.4.7.1. PRINCIPAIS EMPREGOS DOS PRONOMES INTERROGATIVOS; 2.4.8. COLOCAÇÃO PRONOMINAL;

2.5. ADVÉRBIO; 2.5.6. CLASSIFICAÇÃO DAS PREPOSIÇÕES; 2.5.7. LOCUÇÃO DAS PREPOSIÇÕES; 2.5.8. VALOR DAS VÁRIAS RELAÇÕES ESTABELECIDAS PELAS PREPOSIÇÕES.

S3

01. VERBO: 1.1. CONCEITUAÇÃO; 1.2. VOZES; 1.3. TEMPOS SIMPLES E COMPOSTOS; 1.4. LOCUÇÃO VERBAL; 1.5. FORMAS NOMINAIS; 1.6. VERBOS ABUNDANTES; 1.7. CORRELAÇÃO VERBAL. 02. FRASES, ORAÇÕES, PERÍODO SIMPLES: 2.1. CONCEITUAÇÃO; 03. TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO: 3.1. SUJEITO – NÚCLEO DO SUJEITO; 3.1.1. CONCEITUAÇÃO; 3.1.2. TIPOS DE SUJEITO; 3.1.3. ORAÇÕES SEM SUJEITO – VERBOS IMPESSOAIS; 3.1.4. SUJEITO REPRESENTADO POR PRONOME OBLÍQUO; 3.1.5. FUNÇÕES DO SE; 3.1.5.1. ÍNDICE DE INDETERMINAÇÃO DO SUJEITO; 3.1.5.2. PRONOME APASSIVADOR; 3.2 PREDICADO – NÚCLEO DO PREDICADO; 3.2.1. CONCEITUAÇÃO; 3.2.2. TIPOS DE PREDICADO – VERBOS DE LIGAÇÃO; 3.2.3. PREDICATIVO; 04. TERMOS INTEGRANTES DA ORAÇÃO: 4.1. COMPLEMENTOS VERBAIS; 4.1.1. OBJETO DIRETO; 4.1.2. OBJETO INDIRETO; 4.1.3. PRONOMES OBLÍQUOS NA FUNÇÃO DE OBJETO; 4.2.COMPLEMENTO NOMINAL; 4.3. AGENTE DA PASSIVA. 05. TERMOS ACESSÓRIOS DA ORAÇÃO: 5.1. ADJUNTO ADNOMINAL; 5.2. ADJUNTO ADVERBIAL; 5.3. APOSTO; 5.4. VOCATIVO.

Documento assinado eletronicamente por **LUANA CLAUDIO SOMBRA**, **Presidente**, em 10/11/2025, às 17:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6002179** e o código CRC **E9985219**.

Referência: Processo nº 23067.058315/2025-33 SEI nº 6002179