



Universidade Federal do Ceará

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO DA PROVA ESCRITA (NOTA MÁXIMA: 10,0)

CRITÉRIO		PONT. MÁX.
1.	CONTEÚDO E DESENVOLVIMENTO DO TEMA (pontuação máxima do item: 80)	
1.1	Domínio técnico/científico/crítico do ponto sorteado	25
1.2	Abordagem das ideias fundamentais do conteúdo	25
1.3	Organização, coerência, clareza e sequência lógica de ideias	10
1.4	Atualização do conteúdo / referências bibliográficas / normas técnicas	10
1.5	Aprofundamento do conteúdo	10
2.	REDAÇÃO (pontuação máxima do item: 20)	
2.1	Uso adequado de terminologia técnico-científica	5
2.2	Estruturação coerente do texto com introdução, desenvolvimento e conclusão	5
2.3	Precisão e objetividade	5
2.4	Correção ortográfica e gramatical	5
PONTUAÇÃO GERAL (<i>item 1 + item 2</i>)		100

NOTA DA PROVA ESCRITA = PONTUAÇÃO GERAL ÷ 10



Universidade Federal do Ceará

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (NOTA MÁXIMA: 10,0)

Observação: Entrega obrigatória do plano de aula antes da exposição.

CRITÉRIO		PONT. MÁX.
1.	ESTRUTURAÇÃO DO PLANO DE AULA (pontuação máxima: 10)	
1.1	Coerência e adequação do plano com o tema sorteado: objetivos de aprendizagem, conteúdo programático, procedimentos didáticos, métodos de avaliação, bibliografia básica e complementar.	10
2.	APRESENTAÇÃO ORAL (pontuação máxima: 40)	
2.1	Domínio e segurança do conteúdo na exposição	10
2.2	Adequação e pertinência do uso do(s) recurso(s) didáticos e/ou audiovisuais	10
2.3	Uso adequado da linguagem gramatical e científica	4
2.4	Adequação do conteúdo ao tempo disponível (min 45 min; max 50 min)	4
2.5	Comunicação, clareza, pertinência e objetividade	4
2.6	Expressividade, motivação, postura e criatividade adequadas a fim de estimular o aprendizado.	4
2.7	Estruturação da aula evidenciando introdução, desenvolvimento e conclusão, com sequência lógica entre as ideias apresentadas.	4
3.	DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO (pontuação máxima: 50)	
3.1	Coerência entre o tema, os objetivos de aprendizagem previstos no plano de aula e os conteúdos desenvolvidos.	20
3.2	Nível de aprofundamento	10
3.3	Abordagem das ideias fundamentais do conteúdo	5
3.4	Contextualização do conteúdo	5
3.5	Coerência na subdivisão do conteúdo	5
3.6	Conteúdo com informações corretas e apresentação de referências bibliográficas/ normas técnicas	5
PONTUAÇÃO GERAL		100

NOTA DA PROVA DIDÁTICA = PONTUAÇÃO GERAL ÷ 10



Universidade Federal do Ceará

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO DA DEFESA DO PROJETO DE PESQUISA (NOTA MÁXIMA: 10,0)

CRITÉRIO		PONT. MÁX.
1.	APRESENTAÇÃO E DEFESA DO PROJETO (pontuação máxima: 100)	
1.1	Capacidade do candidato de elaborar e desenvolver projetos na área de conhecimento ou setor de estudo e estender seus benefícios à graduação e/ou à pós-graduação	40
1.2	Domínio e segurança do tema proposto	20
1.3	Viabilidade e aplicação do projeto	15
1.4	Aspectos éticos do projeto	10
1.5	Respostas efetivas aos eventuais questionamentos da Comissão Julgadora	15
PONTUAÇÃO		100

NOTA DA DEFESA DO PROJETO = PONTUAÇÃO ÷ 10



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
Instituto de Cultura e Arte
Curso de Teatro-Licenciatura**

**Programa para seleção de professor do magistério superior
Setor de estudos: Práticas poéticas e pedagógicas em visualidades da cena**

Pontos para a prova escrita e didática:

1. Visualidades da cena e suas abordagens pedagógicas e poéticas no ensino de teatro na educação básica.
2. Técnico-poéticas da Iluminação teatral e seus atravessamentos conceituais e pedagógicos na visualidade cênica.
3. Técnico-poéticas do figurino e seus atravessamentos conceituais, práticos e pedagógicos na visualidade cênica.
4. Técnico-poéticas da cenografia e seus atravessamentos conceituais, práticos e pedagógicos na visualidade cênica.
5. Técnico-poéticas multimídias e seus atravessamentos conceituais, práticos e pedagógicos na visualidade cênica.
6. Espacialidades no campo expandido e suas implicações conceituais, práticas e pedagógicas na visualidade cênica.
7. Articulações espaciais, rítmicas, sensoriais e seus alcances pedagógicos enquanto dramaturgias da cena.
8. Atravessamentos, interferências e desdobramentos dos aspectos visuais da cena nos corpos de atrizes, atores e performers.
9. Entrelaçamentos visuais do espaço, luz e figurino em poéticas cênicas do séc. XX e XXI;
10. Abordagens metodológicas para o ensino, pesquisa e prática das visualidades da cena na licenciatura em teatro.



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE**

Ficha de avaliação da prova prático-oral

Os candidatos deverão executar uma aula com um grupo de estudantes do curso, a partir de um tema indicado pela banca em consonância com o setor de estudos do referido concurso e seus respectivos pontos. Cada candidato terá de 45 a no máximo 50 minutos para realizar a aula que será avaliada pela banca. Ao final da aula, reserva-se mais 20 minutos para que os avaliadores possam arguir o candidato.

Os critérios de avaliação da Aula Prática preveem que cada avaliador dará uma nota de zero a dez para o desempenho do candidato em cada critério de avaliação. A nota resultante de cada avaliador será obtida pela soma da pontuação de todos os critérios. Já a nota final do candidato será obtida pela média aritmética das notas atribuídas por cada um dos três avaliadores. Para ser aprovado na Prova Prática o candidato precisa obter, no mínimo, nota final 7,0.

Critérios e Pontuação

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO
1. Capacidade para elaborar enunciados que relacionem o tema à prática artístico-pedagógica dos licenciandos.	2,0
2. Capacidade de propor atividades da área – contemplando técnicas, procedimentos e metodologias – no ensino do conteúdo proposto, que possibilitem aos estudantes experimentar na prática os conteúdos abordados.	2,5
3. Capacidade de instaurar um clima adequado de aprendizagem, demonstrando segurança, autocontrole e mobilizando a interação com e entre os estudantes.	2,0
4. Capacidade de conduzir a aula através de enunciados e comandos precisos, fazendo uso adequado dos recursos didáticos a fim de estimular o interesse e envolvimento dos estudantes com o tema e as atividades propostas.	2,0
5. Capacidade de gestão do tempo destinado para a aula, de modo a realizar todas as atividades previstas no plano de aula.	1,5

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

TABELA PARA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS (Art. 16, Resol. 33/2009 - CEPE/UFC)

I - Formação Acadêmica, produção científica, técnica, literária, filosófica ou artística. (Nota parcial sugerida: até 5,0)	Pontuação individual	Uni	total
Graduação	0,2		0
Aperfeiçoamento (Res n o 12/83 CFE)	0,3		0
Especialização (Res. o 14/77 e 12/83 CFE; 03/99, 01/01 e 01/07 CNE)	0,4		0
Mestrado	0,7		0
Livre Docência	1,2		0
Doutorado	1,2		0
Comunicação em eventos científicos publicada em livro resumo	0,1		0
Nota científica em periódicos de repercussão nacional com corpo de consultores	0,1		0
Nota científica em periódicos de repercussão internacional com corpo de consultores	0,2		0
Relatórios técnicos, de pesquisa, de extensão e similares julgados relevantes	0,1		0
Artigo publicado em periódico indexado	0,3		0
Artigo publicado em periódico não indexado	0,1		0
Artigo integralmente publicado em anais de conferência nacional, com avaliação	0,2		0
Artigo integralmente publicado em anais de conferência internacional, com avaliação	0,3		0
Capítulo de livro publicado por editoras	0,2		0
Livro publicado por editoras	0,3		0
Livro traduzido e publicado por editoras	0,3		0
TOTAL PARCIAL (máximo de 5,0 pontos)			
II – Eficiência didática ou técnico/profissional: atividades profissionais docentes;			
Atividades profissionais não docentes; participação em Comissões julgadoras e/ou examinadoras; bolsas e estágios (Nota parcial sugerida: 5,0 pontos)	Pontuação individual		
Exercício do magistério no ensino médio, técnico e profissionalizante - quinquênio	0,3		
Ministração de curso de extensão universitária	0,1		
Orientação de bolsista no ensino de graduação	0,1		
Orientação de monografia de graduação	0,1		
Orientação de monografia de especialização	0,1		
Orientação de dissertação de mestrado	0,4		

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

Orientação de tese de doutorado	0,8		
Exercício do magistério no ensino superior - por quinquênio	1		
Experiência profissional relevante - por quinquênio	1		
Prêmio recebido por mérito profissional dado por entidade científica ou profissional	0,1 a 0,5		
Bolsa de desenvolvimento científico e tecnológico concedida por órgão público	0,1 a 0,5		
Aprovação em concurso público de nível superior	0,1 a 0,5		
Participação em comissões de monografias de graduação	0,1		
Participação em comissões de monografias de especialização	0,1		
Participação em comissões de exames de qualificação em cursos de mestrado	0,1		
Participação em comissões de dissertações de mestrado	0,1		
Participação em comissões de exames de qualificação em curso de doutorado	0,1		
Participação em comissões de teses de doutorado	0,2		
Participação em comissões de teses de livre docência	0,2		
Participação em comissões de concursos para o magistério superior	0,2		
Participação em Programas de Monitoria, Iniciação Científica, PET, Extensão e outras bolsas de natureza acadêmica	0,1		
Estágio Supervisionado Extra-Curricular	0,1		
Bolsa de mestrado concedida por órgão público de fomento	0,2		
Bolsa de doutorado concedida por órgão público de fomento	0,3		
Estágio de pós-doutorado	0,2		
Bolsa de Doutorado sanduíche	0,2		
Atividades de Gestão Acadêmicas: coordenações de Curso, chefias de Departamentos, diretorias de Centros, Faculdades, Campi e Institutos, Pró-Reitorias, Vice-Reitoria e Reitoria	0,1a2,0		
TOTAL PARCIAL (máximo de 5,0 pontos)			
TOTAL			