UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

TABELA PARA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS (Art. 16, Resol. 33/2009 - CEPE/UFC)

I - Formação Acadêmica, produção científica, técnica, literária, filosófica ou artística. (Nota parcial sugerida: até 5,0)	**Pontuação individual**	**Uni**	**total**
Graduação	0,2		0
Aperfeiçoamento (Res n o 12/83 CFE)	0,3		0
Especialização (Res. o 14/77 e 12/83 CFE; 03/99, 01/01 e 01/07 CNE)	0,4		0
Mestrado	0,7		0
Livre Docência	1,2		0
Doutorado	1,2		0
Comunicação em eventos científicos publicada em livro resumo	0,1		0
Nota científica em periódicos de repercussão nacional com corpo de consultores	0,1		0
Nota científica em periódicos de repercussão internacional com corpo de consultores	0,2		0
Relatórios técnicos, de pesquisa, de extensão e similares julgados relevantes	0,1		0
Artigo publicado em periódico indexado	0,3		0
Artigo publicado em periódico não indexado	0,1		0
Artigo integralmente publicado em anais de conferência nacional, com avaliação	0,2		0
Artigo integralmente publicado em anais de conferência internacional, com avaliação	0,3		0
Capítulo de livro publicado por editoras	0,2		0
Livro publicado por editoras	0,3		0
Livro traduzido e publicado por editoras	0,3		0
TOTAL PARCIAL (máximo de 5,0 pontos)			
II – Eficiência didática ou técnico/profissional: atividades profissionais docentes;			
Atividades profissionais não docentes; participação em Comissões julgadoras e/ou examinadoras; bolsas e estágios (Nota parcial sugerida: 5,0 pontos)	**Pontuação individual**		
Exercício do magistério no ensino médio, técnico e profissionalizante - quinquênio	0,3		
Ministração de curso de extensão universitária	0,1		
Orientação de bolsista no ensino de graduação	0,1		
Orientação de monografia de graduação	0,1		
Orientação de monografia de especialização	0,1		
Orientação de dissertação de mestrado	0,4		

Tabela Prova de Títulos ICA (5992337) SEI 23067.057876/2025-15 / pg. 1

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

Orientação de tese de doutorado	0,8		
Exercício do magistério no ensino superior - por quinquênio	1		
Experiência profissional relevante - por quinquênio	1		
Prêmio recebido por mérito profissional dado por entidade científica ou profissional	0,1 a 0,5		
Bolsa de desenvolvimento científico e tecnológico concedida por órgão públicc	0,1 a 0,5		
Aprovação em concurso público de nível superior	0,1 a 0,5		
Participação em comissões de monografias de graduação	0,1		
Participação em comissões de monografias de especialização	0,1		
Participação em comissões de exames de qualificação em cursos de mestrado	0,1		
Participação em comissões de dissertações de mestrado	0,1		
Participação em comissões de exames de qualificação em curso de doutorado	0,1		
Participação em comissões de teses de doutorado	0,2		
Participação em comissões de teses de livre docência	0,2		
Participação em comissões de concursos para o magistério superior	0,2		
Participação em Programas de Monitoria, Iniciação Científica, PET, Extensão e outras bolsas de natureza acadêmica	0,1		
Estágio Supervisionado Extra-Curricular	0,1		
Bolsa de mestrado concedida por órgão público de fomento	0,2		
Bolsa de doutorado concedida por órgão público de fomento	0,3		
Estágio de pós-doutorado	0,2		
Bolsa de Doutorado sanduíche	0,2		
Atividades de Gestão Acadêmicas: coordenações de Curso, chefias de Departamentos, diretorias de Centros, Faculdades, Campi e Institutos, Pró-Reitorias, Vice-Reitoria e Reitoria	0,1a2,0		
TOTAL PARCIAL (máximo de 5,0 pontos)			
TOTAL			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO DA PROVA ESCRITA
(NOTA MÁXIMA: 10,0)

	CRITÉRIO	PONT. MÁX.
1.	**CONTEÚDO E DESENVOLVIMENTO DO TEMA (pontuação máxima do item: 80)**	
1.1	Domínio técnico/científico/crítico do ponto sorteado	25
1.2	Abordagem das ideias fundamentais do conteúdo	25
1.3	Organização, coerência, clareza e sequência lógica de ideias	10
1.4	Atualização do conteúdo / referências bibliográficas / normas técnicas	10
1.5	Aprofundamento do conteúdo	10
2.	**REDAÇÃO (pontuação máxima do item: 20)**	
2.1	Uso adequado de terminologia técnico-científica	5
2.2	Estruturação coerente do texto com introdução, desenvolvimento e conclusão	5
2.3	Precisão e objetividade	5
2.4	Correção ortográfica e gramatical	5
	PONTUAÇÃO GERAL *(item 1 + item 2)*	**100**

NOTA DA PROVA ESCRITA = PONTUAÇÃO GERAL ÷ 10	

Universidade Federal do Ceará

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA
(NOTA MÁXIMA: 10,0)

Observação: Entrega obrigatória do plano de aula antes da exposição.

CRITÉRIO		PONT. MÁX.
1.	**ESTRUTURAÇÃO DO PLANO DE AULA (pontuação máxima: 10)**	
1.1	Coerência e adequação do plano com o tema sorteado: objetivos de aprendizagem, conteúdo programático, procedimentos didáticos, métodos de avaliação, bibliografia básica e complementar.	10
2.	**APRESENTAÇÃO ORAL (pontuação máxima: 40)**	
2.1	Domínio e segurança do conteúdo na exposição	10
2.2	Adequação e pertinência do uso do(s) recurso(s) didáticos e/ou audiovisuais	10
2.3	Uso adequado da linguagem gramatical e científica	4
2.4	Adequação do conteúdo ao tempo disponível (min 45 min; max 50 min)	4
2.5	Comunicação, clareza, pertinência e objetividade	4
2.6	Expressividade, motivação, postura e criatividade adequadas a fim de estimular o aprendizado.	4
2.7	Estruturação da aula evidenciando introdução, desenvolvimento e conclusão, com sequência lógica entre as ideias apresentadas.	4
3.	**DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO (pontuação máxima: 50)**	
3.1	Coerência entre o tema, os objetivos de aprendizagem previstos no plano de aula e os conteúdos desenvolvidos.	20
3.2	Nível de aprofundamento	10
3.3	Abordagem das ideias fundamentais do conteúdo	5
3.4	Contextualização do conteúdo	5
3.5	Coerência na subdivisão do conteúdo	5
3.6	Conteúdo com informações corretas e apresentação de referências bibliográficas/ normas técnicas	5
	PONTUAÇÃO GERAL	**100**

NOTA DA PROVA DIDÁTICA = PONTUAÇÃO GERAL ÷ 10	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO DA DEFESA DO PROJETO DE PESQUISA
(NOTA MÁXIMA: 10,0)

CRITÉRIO		PONT. MÁX.
1.	**APRESENTAÇÃO E DEFESA DO PROJETO (pontuação máxima: 100)**	
1.1	Capacidade do candidato de elaborar e desenvolver projetos naárea de conhecimento ou setor de estudo e estender seus benefícios à graduação e/ou àpós-graduação	40
1.2	Domínio e segurança do tema proposto	20
1.3	Viabilidade e aplicação do projeto	15
1.4	Aspectos éticos do projeto	10
1.5	Respostas efetivas aos eventuais questionamentos da Comissão Julgadora	15
	PONTUAÇÃO	**100**

NOTA DA DEFESA DO PROJETO = PONTUAÇÃO÷ 10	

CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR EFETIVO

Setor de estudos: **Pós-produção de imagem e de som**

FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICO-ORAL
Critérios de avaliação e pontuação da prova prático-oral

	CRITÉRIO	**PONT. MÁX**
1	**PRÁTICA**	**6,0**
1.1	Qualidade da montagem de imagem: clareza narrativa, ritmo, uso de cortes, continuidade/descontinuidade e raccords	2,0
1.2	Edição de som e mixagem: limpeza e organização das camadas sonoras, inteligibilidade dos diálogos, construção de ambiências e equilíbrio geral dos níveis	2,0
1.3	Correção de cor e consistência visual da cena: equilíbrio de exposição e balanço de branco, uniformidade entre planos e adequação estética	1,0
1.4	Organização técnica do projeto (estrutura de pastas, nomenclatura e entregas) e apresentação/defesa da proposta, com gestão adequada do tempo de apresentação (máximo de 20 minutos)	1,0
2	**MEMORIAL**	**4,0**
2.1	Trajetória artístico-acadêmica na área de conhecimento do concurso, com ênfase em montagem, edição de som e pós-produção de imagem e som em cinema e audiovisual	2,0
2.2	Capacidade de estabelecer relação entre as experiências profissionais e a abordagem pedagógica no campo da pós-produção (montagem, edição de som, finalização)	1,0
2.3	Clareza da apresentação, com uso adequado dos recursos audiovisuais e gestão do tempo de apresentação (máximo de 30 minutos)	0,5
2.4	Consistência nas respostas aos questionamentos da Comissão Julgadora	0,5
	PONTUAÇÃO TOTAL	**10,0**